

Раздел 3. Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогический коллектив опыта практических результатов своей профессиональной деятельности

3.1 Использование здоровьесберегающих технологий, позволяющих решить проблемы сохранения и укрепления здоровья учащихся при организации учебно-воспитательного процесса.

Одной из приоритетных задач этапа реформы системы образования для учителя русского языка Семеновой Марины Игоревны становится сбережение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья учащихся, формирование у них ценности здоровья, здорового образа жизни, выбора образовательных технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников.

Учитель следит за состоянием здоровья детей всех классов, ведет поиск резервов по оздоровлению детей, комплексов мер по охране и сохранению здоровья учащихся:

1. Соблюдает санитарно-гигиенические нормы учебно-воспитательного процесса;
2. Соблюдает нормирование учебной нагрузки и профилактики утомляемости школьников (режим, расписание, дозировка учебных и домашних заданий и т.д.) с учетом возрастнo-половых, морфофункциональных особенностей детей;
3. Планирует уроки с учетом уровней гигиенической рациональности урока;
4. Вводит в урок чередование видов учебной деятельности;
5. Систематически ведет изучение правил дорожного движения с детьми;
6. Соблюдает дозированный режим домашних заданий: объем домашних заданий не превышает 50% объема аудиторной нагрузки.

Взгляд на здоровье учитель представляет в виде четырёхкомпонентной модели как совокупности соматического, физического, психического и нравственного компонентов.

Марина Игоревна не допускает перегрузки учеников, определяя при этом оптимальный объём учебной информации и способы её предъявления, учитывает интеллектуальные, физиологические особенности учащихся, индивидуальные способности каждого ученика, старается предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость. При проведении урока использует многократные зарядки - релаксации, в общей сложности отводя на них 3-5 минут. Цель проведения релаксации - снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала, а приобщение учащихся к оценке своей работы позволяет учителю избежать конфликтов, а у учащихся формирует оценочное суждение. В качестве релаксации учитель использует различного рода движения, игры, заинтересованность чем-нибудь новым, необычным. Во время проведения релаксации педагог не ставит перед учащимися цель - запомнить программный материал, так как релаксация должна освобождать на какое-то время от умственного напряжения.

Для сохранения здоровья учитель использует педагогику сотрудничества, благодаря которой создаются все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов. Учитывать индивидуальные способности и возможности учащихся позволяет педагогу использование на уроках технологии уровневой дифференциации обучения. Один из способов работы по данной технологии - групповая работа. Спокойная, доброжелательная обстановка урока положительно влияет на работоспособность учащихся.

Педагог главным целевым ориентиром в своей работе ставит формирование здорового образа жизни.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
основная общеобразовательная школа п. Садовый**
363707, РСО-Алания, Моздокский район, п.Садовый, ул. Театральная, 6 тел. 9-43-14

**Аналитическая справка
по итогам диагностических исследований
по использованию здоровьесберегающих технологий
при организации учебно – воспитательного процесса
учителя русского языка МБОУ ООШ п. Садовый
Моздокского района РСО – Алания
Семеновой Марины Игоревны**

Семенова Марина Игоревна строго соблюдает все правила санитарно-гигиенических норм, предусмотренных здоровьесберегающими технологиями. В кабинете русского языка и литературы парты расставлены так, чтобы обучающиеся получали достаточное освещение. Кабинет регулярно проветривается согласно расписанию.

Учитель внедряет образовательные программы и технологии, интегрирующие образовательные и оздоровительные компоненты, направленные на сохранение и повышение работоспособности, минимизацию утомительности обучения, обеспечение возрастных темпов роста и развития детей; с учетом индивидуальных способностей учащихся. С целью предотвращения перегрузки учащихся и сохранения их здоровья учитель использует различные приемы и методы: динамические дидактические материалы, смену видов деятельности, практические работы, свободное обсуждение и дискуссию на уроке, игровые моменты. В зависимости от ситуации и степени напряженности работы на уроке, особенно при проведении практических работ проводит гимнастику для глаз, физминутку, следит за осанкой обучающихся.

В процессе обучения использует современные информационные технологии. Постоянно ведется профилактическая работа по предупреждению близорукости, искривлению осанки. Учитель проводит консультации для родителей по вопросам охраны здоровья подростков, формирования их здорового образа жизни.

Мариной Игоревной, как классным руководителем, ведется целенаправленная работа по профилактике заболеваний ОРЗ, гриппом, проводятся классные часы против борьбы с вредными привычками. Каждый день ведется учет детей пропускающих уроки по болезни, а в конце каждого месяца сдает отчет по пропускам учащихся зам. директору по УВР.

Директор МБОУ ООШ п. Садовый



И.А. Пивоварова

3.2 Реализация разноуровневого подхода к освоению общеобразовательной программы обучающимися

Современная школа должна не только сформировать у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым, в развитии этих процессов, является создание на уроках таких условий, при которых формируется и удовлетворяется познавательная потребность обучаемых.

В решении данной задачи важная роль отводится новым педагогическим и информационным технологиям, внедряемым в учебный процесс в целом. При реализации программы ФГОС уже третьего поколения необходимо учитывать будет ли ученик успешным, потому что глубокое и прочное усвоение знаний в большей степени зависит от умения работать.

При знакомстве с детьми необходимо учитывать такой момент: привиты ли ребенку навыки организации учебного труда. Ведь глубокое и прочное усвоение знаний в большой степени зависит от умения работать. Несформированная познавательная активность и самостоятельность тяжело отзываются не только на результатах учебы, но и судьбе ребенка. Важно иметь точное представление об уровне культуры учебного труда своих обучающихся, о потенциальных возможностях каждого в усвоении знаний, о причинах, мешающих им правильно организовать свой учебный процесс. На уроках учитель дает задания, направленные на развитие памяти, внимания, мышления, умений читать, наблюдать, делать выводы разным ученикам в соответствии с выявленной необходимостью.

Семенова М.И. соблюдает основные принципы организации разноуровневого обучения:

- добровольный выбор каждым учеником уровня усвоения учебного материала;
- главный акцент в обучении делается на самостоятельную работу в индивидуальном темпе в сочетании с приемами взаимообучения и взаимопроверки;
- на этапе усвоения новых знаний объяснение нового материала дается в емкой, компактной форме, обеспечивающей перевод на самостоятельную проработку учебной информации, с обязательной индивидуальной консультацией учителя по мере выполнения заданий;
- приступая к изучению новой темы, учащимся сообщаются цели и объем обязательной и сверхнормативной частей работы, критерии оценивания на каждом учебном занятии;
 - в случае затруднений каждый получает помощь и этой помощью следует обязательно воспользоваться, чтобы не нарушать ритм совместной учебной работы;
- возможно освобождение от обязательного домашнего задания учащихся, овладевших в процессе классной работы уровнем не ниже базового.

При организации разноуровневого обучения учитель осуществляет следующее:

1 Условное деление учащихся на группы (по уровню знаний, интересам, способностям, по умениям). Группы выделяются неявно, и внимание учащихся на них не акцентируется. Никаких списков групп «слабых», «средних», «сильных» не составляются. В соответствии с педагогическими наблюдениями и выявленными способностями учащихся условно можно разделить класс на 3 группы:

- учащиеся с низким темпом усвоения материала;
- учащиеся со средним темпом усвоения материала;
- учащиеся с высоким темпом усвоения материала

Для того чтобы процесс обучения стал доступным и интересным учитель реализует технологию разноуровневого обучения, в результате чего позволяет каждому ученику почувствовать себя в ситуации успеха. Чтобы выявить уровень каждого ребёнка, на уроках предлагает учащимся задания различного рода на развитие памяти, внимания, мышления, умений читать, наблюдать, делать выводы. Особого внимания требуют учащиеся имеющие повышенный уровень подготовки. Сильный ученик может выступать в роли консультанта. В этом случае идёт не только шлифовка знаний, но их более глубокое осмысление, формируется навык применения знаний на практике, воспитываются организаторские способности. Консультанты могут выполнять следующие функции:

- ✓ проверка заданий, выполненных учащимися;
- ✓ помощь слабым учащимся при работе над ошибками после контрольных и самостоятельных работ;
- ✓ выполнение обязанностей консультантов в процессе групповой работы;
- ✓ обобщение при подведении итогов урока.

На уроке в организации учебного процесса в условиях разноуровневого подхода Семенова М.И. использует такие формы работы:

- ✓ групповая работа
- ✓ индивидуальная работа
- ✓ фронтальная работа.

При изучении нового материала в групповой работе, дети в классе разделены по группам соответствующие своему уровню. При проверке знаний использует индивидуальную работу, в результате которой выполняется взаимопроверка и сильные учащиеся могут выполнять роль консультантов. При фронтальной работе в случае, когда отвечает сильный ученик, слабым предлагается задать вопрос или дополнить, это заставляет учеников быть внимательными при ответах одноклассников. В самостоятельных и контрольных работах учитель предлагает детям выбрать свой уровень подготовленности в трёх вариантах, а также использует проверочную работу в двух вариантах при этом оговаривает необходимость выполнения обязательного минимума для детей стартового уровня. Детям базового уровня предлагается выполнить весь объем заданий. Детям повышенного уровня предлагает задания повышенной сложности. Таким образом, применение разноуровневых заданий помогает поддерживать интерес к изучению предметов, способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, при этом возникает положительная мотивация в процессе учения. Каждый ученик класса чувствует себя востребованным.

Принцип работы над развитием всех учащихся, как сильных, так и слабых, подтверждает высокую гуманную направленность обучения.

Использование современных технологий на уроках в основной школе

Техника взаимодействия учителя с учеником при деятельностном подходе осуществляется через применение технологий качественного обучения. В своей работе применяю самые современные технологии, направленные на решение учебных задач:

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Разноуровневое обучение
4. Использование исследовательского метода в обучении
5. Проектные методы в обучении
6. Игровые методы
7. Обучение в сотрудничестве
8. Информационно-коммуникационные методы
9. Здоровье сберегающие технологии

Перед каждым учителем непременно возникают проблемы: как обеспечить успешность каждого учащегося в обучении, каким образом обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а приобретение каждым учащимся в ходе учебных занятий своего, собственного практического опыта.

Ответом может стать принцип разноуровневого обучения, а значит учет индивидуальных особенностей ребенка при изучении нового материала и выбор того уровня его усвоения, который понятен и доступен ему.

Обобщая результаты использования технологии разноуровневого обучения можно сделать следующие выводы:

- 1) Самостоятельная познавательная деятельность школьников при изучении нового материала на уроках делает учебный труд учащихся рациональным, целенаправленным, творческим, интересным и увлекательным.

2) Использование разноуровневого обучения способствует повышению успеваемости и качества знаний (в особенности за счёт уменьшения неудовлетворительных оценок и увеличения количества хороших и отличных оценок).

3) Разноуровневая дифференцированная форма обучения развивает у учащихся устойчивый интерес к предметам, формирует умение самостоятельно работать.

4) В результате использования разноуровневого обучения повышается эмоциональный отклик школьников на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями и практическом их применении по сравнению с традиционными методами обучения.

5) На таких уроках комфортно учащимся с разным уровнем подготовки. Ученикам, с высоким уровнем подготовки, особенно нравятся те задания, которые требуют применения их собственных знаний, которые дают дополнительную информацию. Учащиеся со слабым уровнем получают удовлетворение, у них создаётся «ситуация успеха», поскольку им приходится работать со значительно более доступным материалом, чем при традиционной форме организации урока.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
основная общеобразовательная школа п. Садовый**
363707, РСО-Алания, Моздокский район, п.Садовый, ул.Театральная, 6 тел. 9-43-14

**Аналитическая справка
по реализации разноуровневого подхода
к освоению образовательной программы
учителем русского языка МБОУ ООШ п. Садовый
Моздокского района РСО – Алания
Семеновй Марины Игоревны**

Основная задача дифференцированного обучения – вовлечь в работу каждого ученика, помочь «слабому», развивать способности «сильных». На уроках русского языка класс делится на 3 группы учащихся.

1 группа – сильные учащиеся с высоким уровнем усвоения, с высокими познавательными способностями, умеют работать самостоятельно, задания им даются повышенной трудности.

2 группа – учащиеся со средним уровнем способностей. Для них необходимо создавать условия для продвижения в развитии и постепенного перехода в 1 группу. Работая с этой группой, развиваются способности воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.

3 группа – учащиеся с пониженной успеваемостью, в результате их педагогической запущенности или низких способностей. Этой группе приходится уделять особое внимание, поддержать, помочь усваивать материал, работать некоторое время только с ними на уроке, пока 1 и 2 группа работают самостоятельно. Систематическая работа с ними помогает части детей перейти на работу 2 группы. Есть дети с пониженной обучаемостью, у которых педагогическая запущенность сочетается с формированием неблагоприятных качеств ума. Им Марина Игоревна дает упражнения в связных высказываниях (по данному плану, по схеме, по опорным словам).

При работе в группах на уроках учитывает следующие особенности:

Дифференцированный подход в целях оптимизации при подборе домашних заданий

Это позволяет развить слабого ученика, помочь ему в овладении общеучебными умениями и навыками. Сильного же ученика дифференцированное задание поднимает на более высокую ступень развития.

Для усвоения нового материала использует подготовительные упражнения. Это и диктанты, и игры, и самостоятельная работа. При их выполнении и проверке повторяет то правило, которое будет необходимо при объяснении новой темы. Подготовительные упражнения чаще дифференцирует, а нужные выводы делает со всеми детьми класса.

На уроках предлагает некоторым учащимся выполнить небольшие индивидуальные задания на карточках, поработать над теми ошибками, которые допустили ребята в контрольных, классных или домашних работах, проводит их в виде игр.

Выполнение теоретических задач делает обучение проблемным. Особое значение здесь приобретает организация самостоятельной работы учащихся по извлечению необходимой теоретической информации.

При закреплении первый пример рассматриваем все вместе, далее каждая группа выполняет свое задание.

Для закрепления теоретического материала использует задания для самостоятельной работы, дидактический материал в соответствии с уровнем развития учащихся.

Директор МБОУ ООШ п. Садовый



И.А.Пивоварова

3.3 Наличие ИКТ-компетентности педагога. Создание ситуаций необходимости поиска обучающимися дополнительной информации для решения учебных, жизненно и профессионально контекстных задач

Использование компьютера в педагогической деятельности позволяет повысить степень наглядности при изложении учебного материала, при наличии обратной связи осуществлять коррекцию ошибок; при выполнении практических работ, его возможности способствуют систематизации, структуризации учебного материала, моделированию учебного процесса и т.д.

Задачи, стоящие перед учителем - словесником при применении ИКТ, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач являются ИКТ.

Современный урок ценен не столько получаемой на нем информацией, сколько обучением в ходе его приёмам работы с информацией: добывания, систематизации, обмена, эстетического оформления результатов.

Компьютер является средством самоконтроля, тренажа знаний, презентации результатов собственной деятельности.

Уроки русского языка с компьютерной поддержкой являются наиболее интересным и важным показателем внедрения ИКТ в учебный процесс.

Семеновой Мариной Игоревной на уроках применяются следующие приёмы компьютерных технологий:

1. Компьютерные тесты, предназначенные для контроля за уровнем усвоения знаний учащихся.
2. Создание слайдов с текстовым изображением. Ученики, используя словари, энциклопедии, представленные на дисках, создают слайды по разделам предмета.
3. Использование учителем при объяснении учебного материала новейшей информации, заимствованной из сети ИНТЕРНЕТ.
4. Интернет-олимпиады.
5. Компьютерная демонстрация мультимедийного урока или отдельной его части.

Учитель при подготовке к урокам использует ресурсы сети Интернет. Совместно с учащимися подготовлены мультимедийные презентации. В качестве домашнего задания ученикам предлагается найти дополнительный материал в Интернете. Учитель использует ИКТ во внеклассной воспитательной работе. Их внедрение в воспитательный процесс создает условия для педагогики сотрудничества и сотворчества, делает работу классного руководителя разнообразной, эффективной. В кабинете Марины Игоревны собран богатейший методический и дидактический материал по русскому языку.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
основная общеобразовательная школа п. Садовый**
363707, РСО-Алания, Моздокский район, п.Садовый, ул. Театральная, 6 тел. 9-43-14

**Аналитическая справка
о работе с информационными технологиями на уроках
учителя русского языка МБОУ ООШ п. Садовый
Моздокского района РСО – Алания**

Информационные технологии, применяемые на уроках русского языка способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективнее организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам словесности, активизируют познавательную деятельность учащихся. Без процесса информатизации образования уже невозможно представить современную школу.

Использование информационных и коммуникационных технологий на уроках русского языка позволяет:

- развить у учащихся творческие способности, навыки исследовательской деятельности, умение принимать оптимальные решения;
- расширить возможности предъявления учебной информации;
- сформировать у школьников умение работать с информацией, развить коммуникативные способности;
- усилить мотивацию учения;
- активно вовлекать учащихся в учебный процесс;
- дать ребенку максимально возможный для него объем учебного материала;
- расширить наборы применяемых учебных задач;
- качественно изменить контроль за деятельностью учащихся;
- позволяют приобщить школьника к достижениям информационного общества и адекватному поведению в нем.

Практика показывает, что учащиеся охотно идут на занятия с использованием ПК и интерактивной доски, воспринимают их как праздник, у школьников вырабатывается устойчивый интерес к таким занятиям, меньше рассеивается внимание, так как существует обратная связь учителя с обучающим.

Детей привлекают новые условия, непринужденность обстановки, само общение с компьютером, интерактивной доской. Из пассивного заучивания учение превращается в активный процесс, и чем больше умственных усилий прилагает ученик, тем продуктивнее становится его деятельность. Все мыслительные операции учеников сопровождаются практическими действиями.

На уроках с ИКТ каждый ученик работает в индивидуальном темпе и с индивидуальной программой, здесь можно легко применять принцип дифференциации. Слабый ученик может при желании повторить материал столько раз, сколько требуется, и делает он это с большим желанием, чем на обычных уроках работы над ошибками. Сильные ученики получают более трудные варианты заданий или консультируют слабых.

Семенова М.И. активно использует в своей работе Интернет-ресурсы. Применение ИКТ эффективно при подготовке и проведении учителем различных форм урока: мультимедийной школьной лекции, урока - наблюдения, урока - семинара, урока - практикума, урока - виртуальной экскурсии.

Информационные технологии используются учителем любом этапе урока и во внеурочное время:

- во вступительном слове учителя или учащихся;
- на этапе предъявления учебной информации;
- на этапе усвоения учебного материала в процессе интерактивного взаимодействия с компьютером;
- на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний (навыков, умений);
- на этапе промежуточного и итогового контроля и самоконтроля достигнутых результатов обучения;
- на этапе коррекции и самого процесса обучения и его результатов путем совершенствования дозировки учебного материала, его классификации, систематизации и др.;
- во внеурочное время при подготовке домашних заданий, выступлений на уроках и научно-практических конференциях, при подготовке к внеклассным мероприятиям;
- при подготовке к ОГЭ.

Использование новых технологий на уроке позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого, активизировать творческие и познавательные способности учащихся, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить темп работы. Это приводит к росту качественной успеваемости и сохраняет устойчивый интерес к русскому языку на протяжении всех лет его изучения.

Директор МБОУ ООШ п. Садовый



И.А.Пивоварова

3.4 Дополнительная дифференцированная работа с разными категориями обучающихся

Учителем проводится регулярная дополнительная работа со слабоуспевающими детьми, а также детьми, пропустившими занятия по болезни. Занятия со слабоуспевающими детьми проходят раз в неделю. Занятия с детьми, пропустившими по болезни, проводятся по мере их необходимости.

Семенова Марина Игоревна широко использует в опыте своей работы мультимедийные технологии, что помогает ученикам лучше запоминать материал, более глубоко проникать в суть изучаемого предмета. Мультимедиа программы позволяют представить информацию в различных формах, тем самым повышается эффективность процесса обучения.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
основная общеобразовательная школа п. Садовый**
363707, РСО-Алания, Моздокский район, п.Садовый,ул.Театральная, 6 тел. 9-43-14

**Аналитическая справка
об использовании технологий индивидуального и группового обучения
учителем русского языка МБОУ ООШ п. Садовый
Моздокского района РСО – Алания
Семеновой Марины Игоревны**

Посещение и анализ уроков Семеновой Марины Игоревны позволяет сказать, что учитель уверенно владеет и систематически использует в своей практике технологии индивидуального и группового обучения в зависимости от уровня подготовленности класса и отдельных учащихся.

В работе Семеновой Марины Игоревны прослеживается определенная система, которая позволяет учителю эффективно планировать поурочную деятельность учащихся, осуществлять подбор форм и методов их обучения, учитывая индивидуальные особенности каждого, предлагать задания учащимся в соответствии с их уровнем подготовки. Для индивидуальной и групповой работы использует задания из учебников, карточки – задания, разноуровневые самостоятельные и контрольные работы, тесты, составление и заполнение обобщающих таблиц по форме, и другие задания в устной и письменной форме.

Групповая работа способствует реализации технологии сотрудничества и развитию совместной работы с учебным материалом.

В индивидуальной работе с учащимися используются технологии личностно – ориентированного подхода. Учащиеся выполняют долгосрочные и краткосрочные групповые проекты, при выполнении которых учащиеся учатся продуктивно взаимодействовать с целью получения положительного результата или нового знания. Во внеурочной деятельности используются разновозрастные группы для подготовки внеклассных мероприятий по предмету. Гармоничное сочетание методов индивидуального и группового обучения дает положительные результаты: повышается интерес к предмету, формирует навыки работы в команде, что увеличивает самооценку и способствует развитию учащихся.

Во время индивидуальной и групповой работы Семенова Марина Игоревна контролирует ход работы, отвечает на вопросы, регулирует порядок работы, в случае необходимости оказывает помощь отдельным ученикам или в группе в целом.

Директор МБОУ ООШ п. Садовый



И.А.Пивоварова

3.5 Индивидуальный маршрут повышения квалификации

Тема самообразования: игровые технологии на уроках русского языка и литературы как один из способов активизации познавательной деятельности обучающихся.

Цель: приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне методики, перевод знаний в опыт.

Задачи:

- создание условий для достижения нового качества образования в соответствии с перспективными потребностями современной жизни, обеспечение доступности образования для всех детей;
- снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- обогащение словарного запаса обучающихся, расширение их кругозора;
- решить не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывать качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Этапы работы над темой

Этапы	Содержание работы
Диагностический	Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта
Прогностический	Определение целей и задач темы. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы. Прогнозирование результатов
Практический	Внедрение опыта работы. Формирование методического комплекса. Корректировка работы.
Обобщающий	Подведение итогов Оформление результатов работы
Внедренческий	Распространение опыта работы

(Приложение к разделу 3)

3.6 Организация кружков, секций общекультурной, общеинтеллектуальной, социально-нравственной направленности

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
основная общеобразовательная школа п. Садовый**
363707, РСО-Алания, Моздокский район, п.Садовый, ул.Театральная, 6 тел. 9-43-14

Выписка из приказа

от 20.02.2023 г.

№ 23-ОД

п. Садовый

О создании школьного театра «Золотой ключик»

В соответствии с перечнем поручений Президента РФ от 25 августа 2021 года Пр. № 1808 ГС п. 2Г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических курсов для обучающихся по основным образовательным программам» во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию школьных театров в каждом общеобразовательном учреждении, в целях исполнения пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов РФ от 24 марта 2022 г. № 1, утвержденного 4 апреля 2022 г. № СК-77/06-пр, в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры,

приказываю:

1. Создать школьный театр(кружок) «Золотой ключик» на базе МБОУ ООШ п. Садовый
2. Утвердить Положение о школьном театре (кружке) «Золотой ключик» (Приложение № 1).
3. Назначить руководителем школьного театра учителя русского языка и литературы **Семенову Марину Игоревну**
4. Руководителю школьного театра (кружка) «Золотой ключик» Семеновой М.И.:
 - 4.1. Разработать рабочую программу и КТП школьного театра (кружка) «Золотой ключик» с учетом запросов детей, потребностей семей, образовательного учреждения и национально-культурных традиций;
 - 4.2. Разработать символику школьного театра «Золотой ключик»;
 - 4.3. Составить расписание занятий и опубликовать на официальном сайте школы;
5. Организовать деятельность школьного театра в системе воспитательной работы МБОУ ООШ п. Садовый;
6. Харадуровой Ю.Ю., заместителю ответственной за воспитательную работу в школе:
 - 6.1. создать на официальном сайте МБОУ ООШ п. Садовый раздел «Школьный театр» и разместить настоящий приказ и дополнительные программы «школьного театра» для обучающихся 5-9 классов до 25 февраля 2023 года.
 - 6.2. заполнить анкету о включении школьного театра «Золотой ключик» в Реестр школьных театров.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБОУ ООШ п. Садовый:  Пивоварова И.А./



3.7 Организация внеурочной деятельности в рамках преподаваемого предмета.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Главное при этом – осуществлять взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и целостности образования.

Внеурочная деятельность по предмету представлена двумя направлениями – творческий литературный кружок «Парус» и кружок русской словесности «Родное слово» (*Приложение к разделу 3*)

3.8 Проведение открытых уроков, мастер-классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - основная общеобразовательная школа п. Садовый
363707, РСО-Алания, Моздокский район, п.Садовый,ул.Театральная, 6 тел. 9-43-14

**Аналитическая справка
о демонстрации через систему открытых уроков, мастер-классов
учителя русского языка МБОУ ООШ п. Садовый
Моздокского района РСО – Алания
Семеновой Марины Игоревны**

Важной составляющей каждого учителя является обобщение и распространение образцов своей педагогической деятельности. Педагогический опыт Семеновой М.И. следует рассматривать как обнаружение эффективных подходов к образовательной деятельности для того, чтобы сделать их доступными для распространения и заимствования другими учителями.

Чтобы делиться своим педагогическим опытом Семенова М.И. проводит открытые уроки, внеурочные занятия по предмету. Проведенные уроки всегда занимательны, интересны учащимся, познавательны и разноплановы.

На уроках Марина Игоревна регулярно пользуется мультимедийным оборудованием, использует большое количество наглядности, открытые уроки проводит в игровой форме (викторины,квесты). На уроках ни один ученик не остается не замеченным и не вовлеченным в учебный процесс. Марина Игоревна при подготовке уроков учитывает индивидуальные качества каждого учащегося, что обусловлено различными методами преподнесения учебного материала.

Дата проведения	Наименование мероприятия
13.03. 2023г.	Викторина по русскому языку и литературе «Сильное звено»
22.11.2023г	Квест по теме «Словари» 5-7 классы
10.02.2022г.	Урок-игра «Знатоки русского языка» 6 класс
19.02.2021г.	Урок-игра по теме «Фразеология» 6-7классы

Учащиеся на занятиях Марины Игоревны являются полноправными субъектами педагогического процесса. От их познавательной активности зависит достижение цели процесса обучения. Включение обучающихся в активный процесс познания отмечается высоким креативным потенциалом учителя, что и может служить свидетельством профессиональных достижений Семеновой М.И.

Директор МБОУ ООШ п. Садовый



И.А.Пивоварова

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ЧЕЛОВЕКА
ФБУН «НОВОСИБИРСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ГИГИЕНЫ, РОСПОТРЕБНАДЗОРА»



СЕРТИФИКАТ



в рамках федерального проекта «Укрепление общественного здоровья»
национального проекта «Демография»

№ 4R41M1511SC4129328381

Семенова Марина Игоревна

прошел(а) обучение по санитарно-просветительской программе
«ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ (ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)»

Контингент обучающихся: «Педагог в школьной организации (3 уровень)»

В объеме 15 часов

Руководитель образовательного центра
дополнительного профессионального образования
ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены»



2023 г.



Зубовская Н.А.

Ирина Владимировна Зубовская
Игорь Николаевич Семенов
Татьяна Ивановна Семенова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
основная общеобразовательная школа п. Садовый
363707, РСО-Алания, Моздокский район, п.Садовый, ул.Театральная, 6 тел. 9-43-14



План работы по русскому языку с неуспевающими учащимися на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель русского языка
МБОУ ООШ п. Садовый
Семенова М.И.

**План работы по русскому языку
с неуспевающими учащимися
на 2023-2024 учебный год**

Цель и задачи работы с неуспевающими:

- ликвидировать пробелы у учащихся в обучении русскому языку - создать условия для успешного индивидуального развития ребенка. - формировать ответственное отношение учащихся к учебному труду. - повысить ответственность родителей за обучение детей в соответствии с Законом об образовании. - провести контрольный срез в начале года с целью выявления уровня обученности обучающегося. - использовать на уроках различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.) для объективности результата. - регулярно и систематически опрашивать, выставляя оценки своевременно, не допуская скопления оценок в конце четверти, когда ученик уже не имеет возможности их исправить. - комментировать оценку ученика (необходимо отмечать недостатки, чтобы ученик мог их устранять в дальнейшем.

ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ НЕУСПЕВАЮЩИМ НА УРОКЕ

Этапы урока	Акценты в обучении
В процессе контроля знаний учащихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе. 2. Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски. 3. Предложение учащимся примерного плана ответа. Разрешение пользоваться наглядными пособиями, опорными схемами, таблицами и др. 4. Подбадривание, похвала, стимулирование оценкой
В процессе контроля за усвоением знаний учащимися	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специально контролировать усвоение вопросов, обычно вызывающих у учащихся затруднения. 2. Тщательно анализировать у систематизировать ошибки, допускаемые учащимися в устных ответах, письменных работах, концентрировать внимание на их устранение. 3. Контролировать усвоение материала учениками, пропустившими предыдущие уроки. 4. По окончании изучения темы или раздела обобщить итоги усвоения основных понятий, законов, правил, умений, навыков учащихся, выявлять причины отставания.
При изложении нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес к усвоению темы. 2. Частое обращение к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала. 3. Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Обязательно проверять в ходе урока степень понимания учащимися основных элементов излагаемого материала. 5. Стимулировать вопросы со стороны уч-ся при затруднениях в усвоении учебного материала. 6. Обеспечивать разнообразие методов обучения, позволяющих всем учащимся активно усваивать материал.
<p>В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение из сложных заданий ряда простых. 2. Ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее, напоминание приема и способа выполнения. Указание на необходимость актуализировать то или иное правило. 3. Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению. 4. Стимулирование самостоятельных действий. Более тщательный контроль за их деятельностью, указание на ошибки, систематическая проверка, исправление ошибок. 5. Подбирать для самостоятельной работы задания по наиболее существенным разделам материала, стремясь меньшим числом упражнений, но поданных в определенной системе достичь большего эффекта. Включать в содержание самостоятельной работы упражнения по устранению ошибок, допущенных при ответах и письменных работах. 6. Инструктировать о порядке выполнения работы. 7. Стимулировать постановку вопросов к учителю при затруднениях в самостоятельной работе. 8. Умело оказывать помощь ученикам в работе, всемерно развивать их самостоятельность. 9. Учить умениям планировать работу, выполнять ее в должном темпе и осуществлять контроль.
<p>При организации самостоятельной работы вне класса.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор для групп учащихся наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа. 2. Более подробное объяснение последовательности выполнения заданий. Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий. 3. Обеспечить для неуспевающих в ходе домашней работы повторение пройденного, концентрируя внимание на наиболее существенных элементах программы, вызывающих наибольшие затруднения.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Обязательно проверять в ходе урока степень понимания учащимися основных элементов излагаемого материала. 5. Стимулировать вопросы со стороны уч-ся при затруднениях в усвоении учебного материала. 6. Обеспечивать разнообразие методов обучения, позволяющих всем учащимся активно усваивать материал.
<p>В ходе самостоятельной работы учащихся на уроке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение из сложных заданий ряда простых. 2. Ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее, напоминание приема и способа выполнения. Указание на необходимость актуализировать то или иное правило. 3. Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению. 4. Стимулирование самостоятельных действий. Более тщательный контроль за их деятельностью, указание на ошибки, систематическая проверка, исправление ошибок. 5. Подбирать для самостоятельной работы задания по наиболее существенным разделам материала, стремясь меньшим числом упражнений, но поданных в определенной системе достичь большего эффекта. Включать в содержание самостоятельной работы упражнения по устранению ошибок, допущенных при ответах и письменных работах. 6. Инструктировать о порядке выполнения работы. 7. Стимулировать постановку вопросов к учителю при затруднениях в самостоятельной работе. 8. Умело оказывать помощь ученикам в работе, всемерно развивать их самостоятельность. 9. Учить умения планировать работу, выполнять ее в должном темпе и осуществлять контроль.
<p>При организации самостоятельной работы вне класса.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор для групп учащихся наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа. 2. Более подробное объяснение последовательности выполнения заданий. Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий. 3. Обеспечить для неуспевающих в ходе домашней работы повторение пройденного, концентрируя внимание на наиболее существенных элементах программы, вызывающих наибольшие затруднения.

	<p>4. Систематически давать домашнее задание по работе над ошибками.</p> <p>5. Четко инструктировать уч-ся о порядке выполнения домашней работы, понимать степень понимания этих инструкций слабоуспевающими учащимися.</p> <p>6. Согласовывать объем домашних заданий с другими учителями класса, исключая перегрузку, особенно слабоуспевающих учащихся.</p>
--	--

План работы с неуспевающими учащимися 5-6 класса

Занятие 1. Безударные гласные. Проверяемые согласные в корне слова . Состав слова

Занятие 2. Непроизносимые согласные в корне слова.

Непроверяемые гласные и согласные. Части речи. Имя существительное.

Занятие 3. Буквы и, у, а после шипящих. Склонение имён существительных.

Занятие 4. Мягкий знак в середине слов. Имя прилагательное. Учимся ставить знаки препинания. Запятые перед союзами что, где, когда, а, но, да.

Занятие 5. О-Ё после шипящих в корне слова. Местоимения.

Занятие 6. Употребление ь на конце существительных после шипящих. Глагол.

Занятие 7. Краткие прилагательные с основой на шипящую. Учимся ставить знаки препинания. Запятые между однородными членами. Обобщающие слова

Занятие 8. Буквы о-ё после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных. Существительные на -ия, -ие, -ий

Занятие 9. Буквы и—ы после ц. Разделительные ь и ы. Предлог. Союз.

Учимся ставить знаки препинания

Занятие 10. Буквы о—ё после шипящих в глаголах и словах, образованных от глаголов.

Занятие 11. Мягкий знак после шипящих на конце глаголов.

Занятие 12. Буквы о—ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях.

Занятие 13. Не с глаголами. Разбираем по членам предложения.

Главные и второстепенные члены предложения (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство).

Занятие 14. Мягкий знак на конце слов после шипящих.

Занятие 15. Правописание приставок. Приставки на с—з.

Занятие 16. Чередование согласных в корнях слов.

Учимся ставить знаки препинания.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именем существительным.

Обращение. Запятые при слове пожалуйста.

Занятие 17. Чередование гласных а—о в корнях -лаг лож-.

Занятие 18. Чередование гласных а—о в корнях -раст- — -ращ -рос-.

Занятие 19. Чередование гласных и—е в корнях слов.

Занятие 20. Чередование гласных а—о в корнях -клан клон-, -гар гор-.

Занятие 21. Чередование гласных а—о в корнях -зар- зор-, -кас- кос-, -равн -роен-.

Занятие 22. Учимся ставить знаки препинания.

Прямая речь. Сложное предложение.

Занятие 23. Мягкий знак в середине слов в сочетаниях зн, сн, нт, ст, зд.

Занятие 24 Учимся ставить знаки препинания.

Запятые перед что, где, когда, который и между однородными членами. Обобщающие слова. Обращения.

Занятие 25. Большая буква и кавычки в именах собственных.

Занятие 26. Безударные гласные в корне слова.

Занятие 27. Проверяемые согласные в корне слова.

Чередование согласных в корнях слов.

Занятие 28. Непроизносимые согласные в корне слова.

Учимся ставить знаки препинания. Диалог.

Разбираем слова по составу. Спряжение глаголов.

Занятие 29. Буквы и, а, у после шипящих.

Занятие 30. Существительные на -ия, -ие, -ий.

Занятие 31. Склонение имён прилагательных.

Морфологический разбор имени существительного.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Занятие 32. Спряжение глаголов. Безударные окончания глаголов.

Морфологический разбор глагола.

Занятие 33. Мягкий знак на конце слов после шипящих.

Правописание ъ в середине слов. Употребление ъ после приставок.

Занятие 34. Буквы и—ы после ц.

Занятие 35. Повторение. Основные правила орфографии.

План работы с неуспевающими 7 класса

- Занятие 1.** Безударные гласные, непроносимые и плохо слышимые согласные в корне.
Корень, окончание, основа, приставка, суффикс.
- Занятие 2.** Правописание слов с двойными согласными, непроверяемыми гласными и согласными. Чередование согласных.
Имя существительное.
- Занятие 3.** Гласные после шипящих и ц. О—ё после шипящих и ц.
Учимся ставить знаки препинания. Однородные члены предложения.
- Занятие 4.** Разделительные твердый и мягкий знаки.
Мягкий знак на конце слов после шипящих.
- Занятие 5.** Корни с чередующимися гласными -лаг- — -лож-, -раст- — -ращ- — -рос-, -гар- — -гор-, -клан- — -клон-, -зар- — -зор-. Корни с чередованием и—е (бир- — -бер-, -дир- -дер- и др.). Корни с чередующимися гласными -кас- — -кос-, -равн- — -роен-.
- Занятие 6.** Корни с чередующимися гласными -скак- — -скоч-, -мак- — -мок-(-моч-), -плав- — -плов- — -плыв-.
Чередование -я-(-а-) — -им-(-ин-) в корнях.
Учимся ставить знаки препинания. Запятые перед словами что, если, потому что, чтобы, где, когда, который, хотя, кроме, куда.
- Занятие 7.** Гласные и согласные в приставках. Приставки рас- — рос- (раз- — роз-).
- Занятие 8.** Приставки при- — пре-. И—ы после приставок на согласную.
- Занятие 9.** Соединительные гласные о—е в сложных словах.
- Занятие 10.** Слова с корнями пол-, полу-.
Разбираем по членам предложения. Главные и второстепенные члены предложения.
Тире между подлежащим и сказуемым.
- Занятие 11.** Суффиксы -ушк-, -ышк- и др. Суффиксы -чик-, -щик- в словах, обозначающих профессии людей. Суффиксы -ий-, -ец-. Суффиксы -ек-, -ик- или -чик-. Суффиксы -ищ-, -ещ-. Суффиксы -ин-к-, -енк- и -ен-к-.
- Занятие 12.** Учимся ставить знаки препинания. Обращение. Вводные слова. Прямая речь.
- Занятие 13.** Не с именами существительными. Имя прилагательное.
- Занятие 14.** Имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные
- Занятие 15.** Суффиксы -к-, -ск- в именах прилагательных.

Степени сравнения имен прилагательных.

Занятие 16. Одно и два н в именах прилагательных.

Занятие 17. Не с полными и краткими прилагательными. Учимся ставить знаки препинания. Сложное предложение.

Занятие 18. Сложные прилагательные.

Занятие 19. Глагол. Наклонение глаголов.

Занятие 20. Спряжение глаголов. Мягкий знак после шипящих на конце глаголов повелительного наклонения

Занятие 21. Переходные и непереходные глаголы.

Суффиксы глаголов -ова-, -ева- и -ива-, -ыва-. Не с глаголами. Безличные глаголы.

Занятие 22. Местоимение. Разряды местоимений.

Дефис в неопределенных местоимениях с частицами кое-, -либо, -то, -нибудь

Занятие 23. Не и ни в отрицательных местоимениях. Наречие.

Занятие 24. Числительные количественные, порядковые.

Числительные простые, сложные, составные.

Занятие 25. Правописание числительных. Сложные слова с числительными.

Занятие 26. Употребление большой буквы в написании названий и имен.

Перенос слов. Учимся ставить знаки препинания. Диалог. Обобщаем и повторяем.

Занятие 27. Безударные гласные, произносимые и плохо слышимые согласные в корне. Непроверяемые гласные и согласные в корне.

Занятие 28. Чередование гласных в корнях -лаг- — -лож-, -рост- — -рощ -рос-, корни с чередованием е—и, -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -клан- — -клон-, -зар- — -зор-, -равн- — -роен-, -скач- — -скоч-, -мак- — -мок- (моч), -плав- — -плов- — -плыв-. Слова с чередованием я—им.

Чередование согласных в корнях.

Занятие 29. Приставки на с—з, рас- рос- (раз- роз), при- пре-, буквы ы-и после приставок на согласную. Учимся ставить знаки препинания. Повторение.

Занятие 30. Суффиксы существительных. Суффиксы прилагательных. Суффиксы глаголов.

Занятие 31. Окончания существительных и прилагательных при изменении по падежам.

Склонение существительных на -ия, -мя, -ие, -ий.

Занятие 32. Безударные окончания глаголов I и II спряжения.

Окончания глаголов повелительного наклонения.

Занятие 33. Правописание порядковых числительных.

Занятие 34. Одно и два н в именах прилагательных.

Занятие 35. Правописание не со всеми частями речи. Не или ни в отрицательных местоимениях. Состав слова. Части речи. Члены предложения.

Найдите «ошибки» в тексте «Детство Темы».

План работы с неуспевающими 8-9 класса

- Занятие 1.** Подлежащее. Повторяем орфографию. Проверяемые гласные и согласные в корне слова.
- Занятие 2.** Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.
- Занятие 3.** Тире между подлежащим и сказуемым. Повторяем орфографию. Чередование гласных в корне.
- Занятие 4.** Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым. Неполные простые предложения. Повторяем орфографию. Приставки на с-з, приставки рас- — рос-, раз- — роз. Односоставные предложения.
- Занятие 5.** Односоставные предложения: назывное, определено-личное, неопределенно-личное, безличное, обобщенно-личное. Повторяем орфографию. Приставки при- — пре-. Развиваем орфографическую и пунктуационную зоркость. Сложные предложения.
- Занятие 6.** Бессоюзное сложное предложение. Повторяем орфографию. Буквы и—ы после приставок. Буквы о—ё после шипящих.
- Занятие 7.** Сложносочиненное предложение. Повторяем орфографию. Буквы и, а, у после шипящих. Буквы и—ы после ц.
- Занятие 8.** Роль союза в предложении. Повторяем орфографию. Двойные согласные. Повторяем орфографию. Окончания существительных, прилагательных, числительных и причастий. Развиваем орфографическую и пунктуационную зоркость. Второстепенные члены предложения.
- Занятие 9.** Дополнение. Прямое и косвенное дополнения. Повторяем орфографию. Суффиксы существительных, прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий.
- Занятие 10.** Определение. Согласованное и несогласованное определения. Повторяем орфографию. Одна и две буквы н.
- Занятие 11.** Приложение. Повторяем орфографию. Твердый знак.
- Занятие 12.** обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Повторяем орфографию. Мягкий знак. Развиваем орфографическую и пунктуационную зоркость. Однородные члены предложения.
- Занятие 13.** Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Повторяем орфографию. Словарные слова.
- Занятие 14.** Однородные и неоднородные определения. Развиваем орфографическую и пунктуационную зоркость. Обособленные члены предложения.

Занятие 15. Обособленные члены предложения. Повторяем орфографию. Не слитно или раздельно. Обособленные слова, не являющиеся членами предложения

Занятие 16. Обращение. Повторяем орфографию. Не или ни.

Занятие 17. Вводные слова и словосочетания. Вводные предложения. Повторяем орфографию. Не или ни.

Занятие 18. Отличие вводных слов от знаменательных. Повторяем орфографию. Словарные слова.

Занятие 19. Сочинительные союзы при вводных словах. Повторяем орфографию. Глаголы повелительного и изъявительного наклонения. Повторение

Занятие 20. Согласованное и несогласованное определения. Приложение. Определения, относящиеся к местоимениям.

Занятие 21. Определения, оторванные от определяемого слова другими членами предложения. Определение как часть составного сказуемого. Повторяем орфографию. Слова с дефисом.

Занятие 22. Обособленное и необособленное распространенное согласованное определение, стоящее после определяемого слова.

Занятие 23. Распространенное приложение, стоящее после определяемого слова. Дефисное написание приложений, стоящих после имени нарицательного.

Повторяем орфографию. Соединительная гласная в сложных словах. Развиваем орфографическую и пунктуационную зоркость.

Занятие 24. Определение при именах собственных. Имена собственные в качестве приложений. Повторяем орфографию. Предлоги.

Занятие 25. Определения и приложения, имеющие добавочное обстоятельственное значение. Повторяем орфографию. Одна и две буквы н в наречиях, кратких прилагательных и причастиях.

Занятие 26. Несогласованные определения. Повторяем орфографию. Наречия.

Занятие 27. Сравнительный оборот. Повторяем орфографию. Раздельное написание наречий.

Занятие 28. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия.

Обособленные обороты. Обособление обстоятельств причины, условия, уступки.

Занятие 29. Обособление членов предложения с уточняющим, пояснительным или присоединительным значением.

Занятие 30. Прямая речь. Повторяем орфографию. Словарные слова.

Занятие 31. Способы передачи диалога. Повторяем орфографию. Союзы. Частицы

Занятие 32. Цитата. Эпиграф. Развиваем орфографическую и пунктуационную зоркость

Занятие 33. Сложноподчиненное предложение. Понятие о придаточных предложениях. Запятые перед если, где, когда, который, хотя. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная
общеобразовательная школа п.Садовый**

Моздокского района Республики Северная Осетия – Алания

363707, РСО-Алания, Моздокский район, п.Садовый, ул. Театральная, д.6
Телефон 8(86736) 9-43-14, e-mail:sadovoe2007@mail.ru

Рассмотрена
на Педагогическом совете
Протокол № 2
от «29» сентября 2023 г.



Утверждено
Директор МБОУ ООШ п.Садовый
И.А.Пивоварова
Приказ № 156/1 от «13» октября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности на базе МБОУ ООШ п.Садовый
Школьный театр «ЗОЛОТОЙ КЮЧИК»
на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся (сборная группа): 12-14 лет
Объем программы: 34 часа

Руководитель объединения: Семенова М.И.
Педагог дополнительного образования МБОУ ООШ п.Садовый

п.Садовый 2023

Пояснительная записка

Трудно точно припомнить с каких времен люди начали играть. Игра – естественное состояние человека. Детство каждого происходит в мире ролевых игр, помогающих ему освоить правила и законы взрослых.

Детские игры подобны импровизационным театральным постановкам, где кукла, как и реальный человек, имеет свою одежду, свои игрушки и свои вещи. Ребенок становится и постановщиком, и режиссером, и актером. Он руководит своим маленьким кукольным миром, копируя то, как делают это взрослые. Но каждый ребенок играет по-своему: кому-то нравится строить, а кому-то воевать. По тому, как и в какие игры играют наши дети, судить о том, как будет в будущем выглядеть мир, когда они станут взрослыми.

Сформировать правильные модели поведения, показав, как можно и должно играть – одна из важнейших задач, в осуществлении которой может помочь кукольный театр.

Театр кукол – одна из лучших моделей человечества. Среди качеств, выделяющих кукольный театр из других форм театрального искусства, можно назвать такие, как долговечность и универсальность. Персонажи кукольного театра способны жить целые столетия, а музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент может ожить, разыграв перед нами ту самую комедию, которой еще несколько веков назад восхищались зрители – короли и ремесленники, дворяне и наемные солдаты.

Кукольный театр универсален – его спектакли увлекают в равной степени и взрослых, и детей. Давая возможность взрослому вновь окунуться в детство, а ребенку немного повзрослеть, погружая его в мир эмоций и переживаний, переданных на доступном ему уровне, кукольный театр их сближает.

Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире, является творчество.

Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний.

Особым видом творческой деятельности детей является изучение и практическое освоение театрального искусства. Музыка, слово, театр настолько переплетены, что для их изучения требуется комплексный подход.

Новизна программы заключается в том, что, вместе с обучением мастерству актера-кукольника, предполагаются занятия по декоративно-прикладному искусству в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям.

Отличительные особенности программы. Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире, является творчество. Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний. Особым видом творческой деятельности детей является изучение и практическое освоение театрального искусства. Музыка, слово, театр настолько переплетены, что для их изучения требуется комплексный подход. Программа включает в себя освоение сценической речи, умения слушать и слышать музыку, разбираться в живописи, скульптуре и т.д. Театральная педагогика включает в себя историю театра, театрально-декоративное искусство, технические средства.

Актуальность программы. Сегодня развитие театрального искусства является актуальным и заключается в том, что, придя в театр кукол «Золотой ключик», ребенок через преодоление внутренних зажимов и комплексов становится открытым и свободным.

Педагогическая целесообразность. В данной программе учитываются основные постулаты педагогики: от простого к сложному, постепенность накапливаемых знаний, навыков, умений, которые затем аккумулируются в кукольных спектаклях.

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- гуманизации;
- демократизации;
- последовательности;
- системности;
- сотрудничества;
- детского центризма;
- увлекательности и творчества;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать первичные знания о театральном искусстве и познакомить с традициями народного театра: играми, обрядами, обычаями.
2. Познакомить с особенностями устройства кукольного театра, настольным и настольно-плоскостным, предметным и верховым театром кукол.
3. Познакомить с понятием «фольклор», фольклорным театром, жанрами и произведениями потешного фольклора.
4. Познакомить с этапами подготовки театрального спектакля.
5. Научить технике кукловождения, изготовления и вождения кукол.
6. Научить изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации.
7. Познакомить с организацией кукольного театра.
8. Научить создавать сценический образ с помощью куклы.

Развивающие:

1. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать эстетические чувства и эмоциональную сферу.
3. Развивать творческие способности, навыки декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к Родине через приобщение к народному творчеству.
2. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.

Формы обучения:

Основной формой проведения занятий является групповая. При проведении занятий используются формы:

- тренинги;
- беседы;
- ролевые игры: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные;
- театрализованное представление, спектакль, творческий отчет.

Методы обучения:

1. Словесный метод: при формировании теоретических знаний.
2. Наглядный метод: для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам.
3. Практический метод: для развития практических умений и навыков.
4. Методы самостоятельной работы: для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.

5. Упражнения творческого характера.

Организационно-педагогические условия

Целевая группа: возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 8-14 лет, оптимальное количество детей в группе – 10-15.

Объем программы: 336 часов.

Программа состоит из 4 модулей:

Модуль 1 – Театр игрушек (34 часа).

В модуле предусмотрено 2 часа на индивидуальные занятия.

Модуль 2 – Театр кукол (34 часа).

В модуле предусмотрено 2 часа на индивидуальные занятия.

Модуль 3 – Фольклорный театр (34 часа).

В модуле предусмотрено 2 часа на индивидуальные занятия.

Модуль 4 – Ангажемент (34 часа).

В модуле предусмотрено 2 часа на индивидуальные занятия.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. Каждый модуль рассчитан на год обучения, 1 час в неделю

Планируемые результаты

Предметные результаты

- знание основных понятий о театральном искусстве;
- знание устройства кукольного театра;
- владение техникой кукловождения;
- умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации;
- знание настольного и настольно-плоскостного, предметного и верхового театра кукол;
- владение актерским мастерством;
- владение знаниями об устройстве декораций и театральных ширм.

Метапредметные результаты

- расширение общего кругозора;
- умение составлять сказки;
- знание жанров фольклора;
- знание фольклорного театра, игрового и потешного фольклора.

Личностные результаты

- знание этапов подготовки театрального спектакля;
- владение актёрским мастерством;
- умение организовать кукольный театр;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы.

Формы проведения аттестации

Аттестация обучающихся проводится в конце изучения модуля. Форма проведения аттестации:

Модуль 1 – тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.

Модуль 2 – творческий отчёт.

Модуль 3 – тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.

Модуль 4 – творческий отчёт.

Содержательно-тематическая структура программы МОДУЛЬ 1. «Театр игрушек»

Цель модуля: познакомить с театром игрушек.

Задачи модуля:

- дать первичные знания о театральном искусстве;
- познакомить с особенностями устройства кукольного театра;
- познакомить с настольным и настольно-плоскостным театром кукол;
- познакомить с этапами подготовки театрального спектакля;
- познакомить с понятием «фольклор», жанрами и произведениями потешного фольклора;
- научить технике кукловождения;
- научить изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации.

Планируемый результат:

- знание основных понятий о театральном искусстве;
- знание устройства кукольного театра;
- знание этапов подготовки театрального спектакля;
- знание жанров фольклора;
- владение техникой кукловождения;
- умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Знакомство с театром.	2	-	2
3.	Настольный театр кукол.	1	3	4
4.	Настольно-плоскостной театр.	1	3	4
5.	Театр игрушек. Способы обновления сказки.	1	3	4
6.	Сочинение сказки. Индивидуальная работа.	-	3	3
7.	Театр пяти пальчиков.	1	4	5
8.	Народный театр.	1	4	5
9.	Аттестация обучающихся.	1	1	2
10.	Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:		12	15	34

Содержание модуля

- 1. Вводное занятие.** Общие требования безопасности при проведении занятий. Правила работы в театральном объединении. Знакомство с модулем.
- 2. Знакомство с театром.** Этические нормы поведения в театре. Первичные знания о театральном искусстве: слово и изображение, слово и действие, актер и зритель, актер и кукла. История театра кукол. Основы построения кукольного театра.

3. Настольный театр кукол. Иллюстрация русских народных сказок. Разыгрывание сюжетов сказок, литературных произведений. Оборудование. Особенности изменения сцены. Подготовка спектакля. Изготовление персонажей. Средства выразительности: дикция, эмоции, речь. Действие и разговор от имени персонажа. Сочетание движений игрушек с речью.

4. Настольно-плоскостной театр. Технология изготовления картонных силуэтов. Основы манипуляции простыми куклами. Основы сценического движения. Манипулирование куклами, создание простейших декораций, определение места для сцены. Развитие артикуляции и дикции. Разыгрывание сюжетов сказок и литературных произведений. Постановка кукольных концертов. Создание игровых образов с использованием мимики, пантомимики, интонации.

5. Театр игрушек. Способы обновления сказки. Способы обновления сказок. Соединение различных персонажей в одной сказке. Пародия на уже знакомую сказку. Получение нового из старого путем извлечения сюжета и героев. Продолжение сказок после окончания.

6. Сочинение сказки. Индивидуальная работа.

7. Театр пяти пальчиков. Разыгрывание сюжетов сказок и литературных произведений. Технология изготовления персонажей различными способами (вязание, бумагопластика, мягкая игрушка). Техника кукловождения. Дикция, интонация. Разыгрывание театральных спектаклей. Постановка кукольных концертов. Исполнение стихов, песенок, текста в соответствии с игровым образом. Изготовление ширмы, декораций, реквизита.

8. Народный театр. Знакомство с понятием «фольклор». Потешный фольклор (загадки, скороговорки, словесные игры, поддевки, дразнилки, небылицы, перевертыши, докучные сказки). Обрядовый фольклор: сбор урожая, зимние колядки, весенние заклички). Жанры (молчанки, скороговорки, считалки, игры и т.д.). Выработка дикции и артикуляции. Сравнение, метафоры, красноречие. Технология изготовления реквизита к обрядовым действиям (костюмы кукол) и декораций к фольклорным представлениям. Постановка кукольного спектакля.

9. Аттестация обучающихся. Тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.

10. Итоговое занятие.

МОДУЛЬ 2. «Театр кукол»

Цель модуля: познакомить с театром кукол.

Задачи модуля:

- развивать актёрское мастерство посредством этюдной работы, тренингов, пластических упражнений;
- научить средствам актёрской выразительности;
- познакомить с театром предметных кукол;
- обучить технологии изготовления перчаточных кукол и кукол на штанге;
- обучить умению общаться с партнёром используя куклу;
- научить создавать сценический образ с помощью куклы;
- воспитать уважение к народно-обрядовой культуре.

Планируемый результат:

- владение актёрским мастерством;
- знание театра предметных кукол;
- знание технологии изготовления перчаточных кукол и кукол на штанге;
- умение организовать кукольный театр;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Средства актёрской выразительности.	2	4	6

3.	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	-	2	2
4.	Театр предметных кукол.	1	5	6
5.	Постановка кукольного спектакля.	1	6	7
6.	Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.	2	6	8
7.	Аттестация обучающихся.		1	1
8.	Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:		10	24	34

Содержание модуля

- 1. Вводное занятие.** Общие требования безопасности при проведении занятий. Знакомство с модулем. Знакомство с репертуарным планом.
- 2. Средства актёрской выразительности.** Игровые тренинги на выработку интонаций, движений, жестов, мимики, темпа, ритма. Ориентирование в предлагаемых обстоятельствах, во времени и пространстве. Знакомство с репертуарным планом. Работа над произношением, дикцией, дыханием через упражнения, этюдный тренаж.
- 3. Игры на развитие внимания, воображения, памяти.** Упражнения на творчество и самовыражение. Чтение произведений, определение условий для их постановки в кукольном театре. Определение характерных черт персонажей. Распределение ролей.
- 4. Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.**
- 5. Театр предметных кукол.** Трансформация предметов, сценический образ. Работа с предметной куклой: ведение по грядке, появление, уход и поворот, направление голоса, сила голоса. Гимнастика рук и пальцев. Передача кульминационного момента пьесы ритмом движения кукол, интонацией и силой голоса актеров. Поиск, подбор материала, конструирование предметной куклы. Отработка взаимопонимания актеров за ширмой во время действия. Технология изготовления театральной куклы.
- 6. Постановка кукольного спектакля.** Выбор пьесы, работа над текстом, чтение по ролям. Разработка декораций к кукольным спектаклям. Изготовление кукол. Вождение куклы. Голос куклы. Отработка наиболее интересных этюдов и сцен из спектаклей. Этюдная работа над материалом. Окончательное распределение ролей. Репетиции. Подбор музыкального и шумового фона. Музыкальное оформление спектакля. Декорации и их изготовление. Генеральная репетиция. Показ спектакля зрителям.
- 7. Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.** Нахождение способа демонстрации обрядового действия в кукольном представлении (поклонение солнцу, катание по жниве, игры ряженых и т.д.). Разыгрывание символических, магических, демонстративных и игровых элементов обряда. Разработка и изготовление декораций и реквизита народного театра. Постановка кукольных спектаклей на материале праздников народного календаря. Участие в театрализованном представлении.
- 8. Аттестация обучающихся.** Творческий отчёт.
- 9. Итоговое занятие.**

МОДУЛЬ3. «Фольклорный театр»

Цель модуля: познакомить с фольклорным театром.

Задачи модуля:

- развивать актёрское мастерство посредством этюдной работы, тренингов, пластических упражнений;
- научить средствам актёрской выразительности;

- познакомить с фольклорным театром, изучить игровой и потешный фольклор;
- познакомить с техникой изготовления и вождения верховых кукол;
- обучить основам режиссуры и драматургии;
- научить создавать сценический образ с помощью куклы;
- воспитать уважение к народно-обрядовой культуре.

Планируемый результат:

- владение актёрским мастерством;
- знание театра верховых кукол;
- знание фольклорного театра, игрового и потешного фольклора;
- умение организовать кукольный театр;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Театр верховых кукол.	1	6	7
3.	Этюды. Индивидуальная работа	-	2	2
4.	Фольклорный театр.	1	8	9
5.	Строительство и организация кукольного спектакля.	2	8	10
6.	Аттестация обучающихся.	1	1	2
7.	Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:		9	25	34

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Общие требования безопасности при проведении занятий. Правила работы в театральном объединении. Знакомство с модулем.

2. Театр верховых кукол. Основы кукольного театра. Изготовление простейших перчаточных кукол. Простейшая ширма. Техника кукловождения. Понятие о ширме как о сцене. Оформление ширмы. Дикция, текст, речь. Изготовление перчаточных кукол в технике папье-маше.

3. Этюды. Индивидуальная работа.

4. Фольклорный театр. Знакомство с понятием «Фольклорный театр». Общая характеристика. Скоморошины - синкретизм жанра народной культуры, театральность, сатира, шутовство. История возникновения кукольного героя Петрушки, его роль в духовной жизни русского народа. Знакомство с репертуаром театра «Петрушка». Репетиция сатирического представления. Изучение игрового и потешного фольклора. Изучение народного календаря (Масленица, Пасха). Постановка связной, громкой, эмоционально окрашенной речи. Фольклор городских ярмарочных зрелищ. Участие в фольклорном празднике.

5. Строительство и организация кукольного театра. Одновременная самостоятельность и подчиненность актеров, художника-сценографа воле режиссера-постановщика. Просмотр профессионального кукольного спектакля. Основные понятия о театральной декорации. Реквизит кукольного спектакля. Изготовление декораций к кукольным спектаклям. Театральное освещение. Световые эффекты в театральной действии. Сценический свет как средство создания образа. Понятие «работники театрального цеха». Знакомство с профессиями костюмеров, бутафоров, реквизиторов, осветителей, монтировщиков. Подбор реквизита. Творческие встречи с представителями театральных профессий. Овладение специфическими выразительными средствами - эмоционально окрашенной выразительной речью, умением

слышать голосовые характеристики персонажей. Работа с куклами разных систем: пальчиковыми, настольными, верховыми, большими напольными.

6. Аттестация обучающихся. Тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.

7. Итоговое занятие.

МОДУЛЬ 4. «Ангажемент»

Цель модуля: обучить актёрскому мастерству, основам режиссуры и постановки спектакля.

Задачи модуля:

- развить активность, инициативу, готовность к творчеству в любом направлении деятельности театрального искусства;
- развить актёрское мастерство посредством этюдной работы, тренингов, пластических упражнений;
- обучить умению общаться с партнёром используя куклу;
- научить создавать сценический образ с помощью куклы;
- воспитать уважение к народным традициям и духовным ценностям.

Планируемый результат:

- владение актёрским мастерством;
- владение мастерством режиссуры;
- умение изготовить куклы и декорации к спектаклю;
- умение организовать кукольный театр;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Средства актёрской выразительности.	2	5	7
3.	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	-	2	2
4.	Куклы системы «Живая рука».	1	4	5
5.	Строительство и организация кукольного спектакля.	1	6	7
6.	Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.	2	5	7
7.	Аттестация обучающихся.	-	2	2
8.	Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:		10	24	34

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Общие требования безопасности при проведении занятий. Знакомство с модулем. Знакомство с репертуарным планом.

2. Средства актёрской выразительности. Игровые тренинги на выработку интонаций, движений, жестов, мимики, темпа, ритма. Ориентирование в предлагаемых обстоятельствах, во времени и пространстве. Знакомство с репертуарным планом. Работа над произношением, дикцией, дыханием через упражнения, этюдный тренаж. Нарботка навыков актерского мастерства через этюдный тренаж: а) дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки); б) жесты

(этюды на выразительность жеста, например, «Расскажи стихи руками»); в) мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера); г) движение (этюды с музыкальным сопровождением). Игры-драматизации: общение с партнером. Импровизация при создании образа.

Игры на развитие внимания, воображения, памяти. Упражнения на творчество и самовыражение. Чтение произведений, определение условий для их постановки в кукольном театре. Определение характерных черт персонажей. Распределение ролей.

3.Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.

4. Куклы системы «Живая рука». Понятие о литературных и театральных образах и способах их воплощения. Технология изготовления куклы из папье-маше и ткани. Манипулирование куклами. Речь куклы. Произнесение текста персонажей пьесы. Игры-драматизации: общение с партнером. Жест и мимика. Образ и голос театральной куклы. Работа куклы с куклой, с человеком и предметом. Сценическое действие, движение, пауза. Импровизация при создании образа. Изготовление простейших декораций. Премьера эстрадных номеров с куклами системы «живая рука».

5. Строительство и организация кукольного спектакля. Общее знакомство с театральными профессиями режиссера, костюмера, гримера, декоратора, осветителя и т.д. Просмотр профессионального кукольного спектакля. Постановка кукольного спектакля. Выбор пьесы, работа над текстом, чтение по ролям. Работа с куклами разных систем: пальчиковыми, настольными, верховыми, большими напольными. Реквизит кукольного спектакля. Изготовление декораций к кукольным спектаклям. Театральное освещение, подбор световых эффектов для постановки спектакля. Отработка наиболее интересных этюдов и сцен из спектаклей. Окончательное распределение ролей. Репетиции. Подбор музыкального и шумового фона. Музыкальное оформление спектакля. Генеральная репетиция. Показ спектакля зрителям.

6.Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды. Нахождение способа демонстрации обрядового действия в кукольном представлении (поклонение солнцу, катание по жниве, игры ряженых и т.д.). Разыгрывание символических, магических, демонстративных и игровых элементов обряда. Разработка и изготовление декораций и реквизита народного театра. Постановка кукольных спектаклей на материале праздников народного календаря. Участие в театрализованном представлении.

7.Аттестация обучающихся. Творческий отчет.

8.Итоговое занятие.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий.

Теоретические занятия.

Обучающимся предполагаются:

1. обобщающие теоретические знания по темам историко- культурного характера, дающие представления об основных особенностях театрального искусства и изучении русского фольклора;
2. теоретические сведения о различных жанрах театрального искусства;
3. теоретические сведения о круглогодичных народных календарных праздниках и обрядах.

Практические занятия.

Занятия проводятся по следующим дисциплинам:

4. актерское мастерство;
5. освоение на практике круглогодичного календаря и народного театра;
6. освоение техники кукловодства.

- **Индивидуальные занятия:**

Учитывая принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, со второго года обучения каждому ребенку требуются индивидуальные занятия по актерскому мастерству.

- **Репетиционно-концертные занятия** подготовка и публичное представление:

7. отдельных фрагментов из кукольных спектаклей;
8. театрализованных представлений;
9. обрядовых действий.

Это способствует закреплению изученного материала, дает ребятам возможность поделиться своими занятиями и творческими успехами с другими людьми, доставить удовольствие им и себе.

- **Игровые занятия:**

10. игры-конкурсы на лучший показ персонажа кукольного представления;
11. на лучшее придумывание загадки, частушки, сказки;
12. на лучшую импровизацию заданной мелодии;
13. актерские этюды;
14. импровизационно-игровые моменты в процессе подготовки сказок, календарно-обрядовых действий, театрализованных представлений и т.д.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия - Алания

АМС Моздокского района

МБОУ ООШ п.Садового

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Шахриева Н.В.
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Габрашвили Ю.О.
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ



п. Садовый
Ивиоварова И.А.
Приказ № 123
от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литературный кружок «Парус»

для обучающихся 5-7 классов

Составитель: учитель русского языка
МБОУ ООШ п. Садовый
Семенова М.И.

п. Садовый 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

- 1.ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания;
2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ п. Садовый»
- 3.Федерального перечня учебников

Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены новые требования к образованию, новые подходы к работе: творческие мастерские, читательские конференции, викторины, конкурсы, и другие формы проведения, которые способствуют организации и проведению увлекательной кружковой работы.

Материалы, разработанные для работы в кружке, можно использовать и на уроках литературы, и на дополнительных занятиях.

Цели и задачи курса

Цели:

3. приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
4. расширение круга чтения, повышение качества чтения;
5. повышение уровня восприятия художественного текста.

Задачи:

9. развивать потребность у учащихся в чтении, в книге;
10. развивать эмоциональное восприятие текста;
11. овладение грамотным анализом прочитанного художественного произведения;
12. применять на практике полученные знания (пересказ, сочинение рассказов);
13. создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, журналы, биографии.

Общая характеристика учебного предмета

При организации кружковой работы по предмету (в данном случае по литературе), педагог стремится к тому, чтобы его программа помогала глубже усвоить школьную программу, но в то же время расширяла круг чтения детей, рассматривала произведения, в школьную программу не входящие. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми.

Оставаясь в русле традиций литературного образования, на кружковых занятиях педагог должен стремиться активизировать творческие способности детей, стимулировать исследовательскую деятельность, уточнять и развивать важные теоретические знания, освещённые в учебниках.

В предлагаемую разработку занятий кружка по литературе включены произведения, связанные с традиционными программами по литературе для 5 и 6 классов, и произведения, которые входят в круг актуального чтения современных подростков.

Опираясь на знания, полученные на уроках литературы, и углубляя понимание изучаемого материала, на занятиях кружка преобладают следующие *формы работы*:

11. Эвристическая беседа;
12. Индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность;
13. Выразительное чтение;
14. Самостоятельная творческая работа (индивидуальная и групповая) – творческие мастерские;
15. Артикуляционные разминки;
16. Обсуждение проблемных вопросов;
17. Конкурсы;
18. Мини-концерты;
19. Словесное рисование.

Эти и другие формы работы помогают установить взаимопонимание между детьми. Учат их внимательно слушать друг друга, радоваться удачам товарищей и адекватно оценивать свою работу.

На внеурочных занятиях по литературе особенно важно создать атмосферу доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности. Исключительная роль здесь принадлежит учителю. Если он выберет правильную позицию, дети будут не только активными на занятиях, но и станут прекрасными помощниками на уроках литературы.

На занятиях – в конце или начале – полезно уделять несколько минут рассказам учеников о недавно прочитанных книгах. Обычно на одном из первых занятий учитель рассказывает о такой форме работы и предлагает одному-двум ученикам подготовить краткие отзывы о прочитанном к следующему занятию. На следующем занятии договариваются о подготовке кратких выступлений с другими детьми. За год каждый ученик выступит несколько раз, и это позволит понять детям важность постоянного самостоятельного чтения и удержать в памяти прочитанные книги. Хорошо, если учитель будет не только сторонним наблюдателем, но и сам расскажет о любимых книгах.

Данная программа рассчитана на два учебных года.

На первом году обучения мы начинаем наши занятия с артикуляционной разминки, которая нацелена на отработку произношения звуков и различных звукосочетаний; параллельно артикуляционная разминка помогает развивать память детей, потому что проговариваемые пословицы и небылицы надо рассказывать наизусть.

В следующем году мы начинаем наши занятия (кроме вводного) с заучивания наизусть коротких стихотворений разных авторов, объясняя детям, как использовать различные мнемические приёмы. Ещё одна цель такой работы – расширение поэтического кругозора детей.

В первой и второй четвертях второго года обучения детям предлагается поразмышлять на тему чуда, рассматриваемую в разных аспектах. В третьей теме обращаемся к теме «Дети и эпохи», в четвёртой – к теме смысла человеческой жизни, героического и трудового подвига.

Ближе к концу второй и четвёртой четвертей детям предлагается коллективно отобрать работы из тех, что были выполнены ребятами на «Творческой мастерской», для создания школьной «Литературной газеты» (или альманаха) и

вместе оформить газету (альманах), на это выделяются специальные занятия. В процессе отбора происходит обсуждение и негласное оценивание, что позволяет детям потом с гордостью относиться к своим избранным работам.

На протяжении года регулярно занимаемся развитием памяти, стремясь закрепить в их сознании мысль о том, что цепкая память – это прекрасный помощник в жизни и учёбе.

Внеурочная работа не предполагает обязательных домашних заданий. Если домашние задания и даются, то они носят рекомендательный характер.

При изучении предмета «Литература» соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

Содержание тем учебного предмета

Первый год обучения

Божества славянского язычества (1ч)

Детский фольклор (3ч)

Детский фольклор. Особенности детского фольклора. Небылицы.

Сказка как жанр литературы (15ч)

Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. Сказочная интонация. Сказки о животных. Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами.

Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. «Пёрышко Финиста Ясна-сокола». Символика волшебной сказки.

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы. Сюжет и герои «Руслана и Людмилы».

М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».

«Томас-рифмач». Шотландская легенда.

Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы.

Дж.Р.Р. Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно». Путешествие с Бильбо Бэггинсом

П.П. Бажов. Сборник сказок «Малахитовая шкатулка».

Сказ «Малахитовая шкатулка»: Танюшка-мастерица..

Тема детства в литературе (4ч)

Б.В. Шергин. Поморское детство в рассказе «Мурманские зуйки».

Б.В. Шергин. Верность дружбе в рассказе «Миша Ласкин».

Сат-Ок. Судьба писателя. «Таинственные следы». Книги про индейцев.

Фантастика как литературный жанр (3ч)

В.П. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата».

Поэзия (6ч)

Поэзия: размеры стиха. Поэзия: рифма, виды рифмовки.

Второй год обучения

Тема чуда в разных аспектах (14ч)

Что такое чудо? Ф.Г. Лорка. «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути».

Знакомство с фильмом по книге А.С. Грина «Алые паруса».

Л.В. Соловьёв. «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Настреддине»)

В.П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора».

Подвиг Галиена Тукка. Выход на дорогу.

Афанасий Никитин. «Хождение за три моря». Удивительная Индия.

«Житие протопопа Аввакума. Им самим написанное». Чудеса, увиденные протопопом.

Дети и эпохи (12ч)

Жизнь детей в разные эпохи. А.Н. Толстой. «Пётр Первый» (отрывки).

Сто лет спустя: жизнь дворянских детей. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»(отрывок).

Жизнь крестьянских детей. Н.А. Некрасов. Стихотворения, посвящённые русским детям.

К.М. Станюкович. «Максимка».

А.П. Чехов. «Ванька»

В.А. Осеева. «Динка», «Динка прощается с детством».

В.Ю. Друнина. «Зинка».

Дети и война.

Смысл человеческой жизни, героического и трудового подвига (6ч)

И.А. Ефремоф. «Белый рог».

В.К. Арсеньев. «Дерсу Узала».

Дж. Лондон. «Как вешали Калтуса Джорджа».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Традиционно считается, что первые две недели сентября – «установочные» и кружковые занятия начинают проводиться с середины месяца. В связи с этим обучение в литературном кружке предполагает проведение раз в неделю одного занятия в течение учебного года по 45 минут (1 академический час). Программа рассчитана на 32 часа в год (64 часа за 2 года).

Планируемые результаты достижений обучающихся

Учащиеся *научатся*:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок пониманию авторского отношения к герою, к жизни;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность произведения, роль рассказчика в системе художественного произведения;

- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов: с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, журналы, автобиографии и т.п.;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Учащиеся *получат возможность*:

15. познакомиться с авторами и содержанием изучаемых произведений;
16. познакомиться с основными теоретическими понятиями, предусмотренными программой: фольклор, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальное представление); баллада (начальное представление); литературная сказка; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальное представление); автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Формы и виды контроля достижений обучающихся

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный: подробный, сжатый, выборочный пересказ, выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос; анализ эпизода, инсценирование, письменный ответ на вопрос.

Система оценивания достижений обучающихся

При проведении занятий предполагается безотметочная система оценивания достижений обучающихся, которая основана на словесной оценке деятельности. В случае участия в различных конкурсах, викторинах и пр. достижения оцениваются согласно положения о данном мероприятии.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Техническое оснащение и наглядные пособия:

6. компьютер;
7. проектор;
8. экран;
9. художественные рисунки и иллюстрации;
10. книги с произведениями.

Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения

№	Тема занятия	Дата	Домашнее задание
Божества славянского язычества (1ч)			
1	Божества славянского язычества (вводное занятие).		Нарисуйте на альбомном листе мифологический персонаж с атрибутами.
Детский фольклор (3ч)			
2	Детский фольклор.		Вспомните потешки и прибаутки
3	Особенности детского фольклора.		Выучить наизусть и рассказать дома родным прибаутку, считалку, потешку, которую анализировали на уроке.
4	Небылицы. <i>Творческая мастерская.</i>		Сочинить небылицу
Сказка как жанр литературы (15ч)			
5	Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. Сказочная интонация		Прочитать сказку о животном вслух со сказочной интонацией.
6	Сказки о животных. Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами.		Прочитать сказку «Пёрышко Финиста Ясна-сокола».
7	Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. «Пёрышко Финиста Ясна-сокола».		Принести принадлежности для рисования или лепки (по выбору).
8	Символика волшебной сказки. <i>Творческая мастерская.</i>		Закончить начатую творческую работу.
9	А.С. Пушкин. « Руслан и Людмила». История создания поэмы		Подготовиться к викторине по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
10	Сюжет и герои «Руслана и Людмилы». <i>Викторина.</i>		

11	М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».		Принести всё необходимое для выпуска газеты.
12	Выпуск школьной «Литературной газеты». <i>Творческая мастерская.</i>		Прочитать сказки, легенды, сказания о гномах и эльфах.
13	«Томас-рифмач». Шотландская легенда.		
14	Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы. <i>Читательская конференция</i>		Начать читать повесть-сказку Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».
15	Дж.Р.Р. Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно».		Составьте карту путешествия Бильбо и гномов с препятствиями, которые им пришлось преодолеть.
16	Путешествие с Бильбо Бэггинсом.		
17	П.П. Бажов. Сборник сказок «Малахитовая шкатулка».		Дочитать сказ «Малахитовая шкатулка», подчеркнуть все непонятные слова и выражения.
18	Сказ «Малахитовая шкатулка»: Танюшка-мастерица.		Подготовиться к викторине.
19	Тайны «Малахитовой шкатулки». <i>Викторина.</i>		
Тема детства в литературе (4ч)			
20	Б.В. Шергин. Поморское детство в рассказе «Мурманские зуйки».		Прочитать рассказ Б.В. Шергина «Миша Ласкин».
21	Б.В. Шергин. Верность дружбе в рассказе «Миша Ласкин».		Вспомнить книги про индейцев.
22	Сат-Ок: судьба писателя. «Таинственные следы».		
23	Сат-Ок. «Таинственные следы». Книги про индейцев.		Прочитать книгу о индейцах
Фантастика как литературный жанр (3ч)			
24	В.П. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата».		Нарисовать иллюстрацию к повести «Я иду встречать брата».

25	Командор и «Каравелла».		Написать собственное произведение (рассказ, стихотворение, зарисовку).
26	«Строим наш мир». <i>Творческая мастерская.</i>		
Поэзия (6ч)			
27	Поэзия: рифма, виды рифмовки.		Попробовать сочинить четверостишие.
28	Поэзия: размеры стиха.		Попробовать сочинить собственное четверостишие, соблюдая выбранный размер.
29	«Гусиное перо». <i>Творческая мастерская.</i>		
30	Выпуск школьной «Литературной газеты». <i>Творческая мастерская.</i>		Подготовить рекламный ролик по книге, которую вы хотели бы посоветовать своим товарищам.
31	Выпуск школьной «Литературной газеты». <i>Творческая мастерская.</i>		Подготовить рекламный ролик по книге, которую вы хотели бы посоветовать своим товарищам.
32	Что читать летом? <i>Занятие-конкурс.</i>		

Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения

№	Тема занятия	Дата	Домашнее задание
Тема чуда в разных аспектах (14ч)			
1	Что такое чудо? Ф.Г. Лорка. «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути».		
2	Знакомство с фильмом по книге А.С. Грина «Алые паруса».		
3	Знакомство с фильмом по		

	книге А.С. Грина «Алые паруса».		
4	Л.В. Соловьёв. «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Настреддине»)		Прочитать отрывок «Зверь, именуемый кот» до конца, подготовить пересказ.
5	Л.В. Соловьёв. «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Настреддине»)		Прочитать отрывок «Зверь, именуемый кот» до конца, подготовить пересказ.
6	В.П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора».		Прочитать повесть В.П. Крапивина «Выстрел с монитора» полностью.
7	Подвиг Галиена Тукка. Выход на дорогу.		
8	Подвиг Галиена Тукка. Выход на дорогу.		
9	«Куда ведёт дорога?» <i>творческая мастерская.</i>		Закончить сочинение-фантазию «Куда ведёт дорога?»
10	Афанасий Никитин. «Хождение за три моря». Удивительная Индия.		Подготовить устный рассказ о каком-либо происшествии в вашей жизни или о месте, в котором вы бывали, которое вы воспринимаете как чудо.
11	«Житие протопопа Аввакума. Им самим написанное». Чудеса, увиденные протопопом.		Записать собственный рассказ о чуде.
12	Выпуск школьной «Литературной газеты». <i>Творческая мастерская.</i>		
13	Выпуск школьной «Литературной газеты». <i>Творческая мастерская.</i>		Подготовиться к конкурсу чтецов.
14	«В гостях у Мнемозины». <i>Конкурс чтецов.</i>		
Дети и эпохи (12ч)			
15	Жизнь детей в разные эпохи. А.Н. Толстой. «Пётр Первый» (отрывки).		Начать подготовку к читательской конференции «Дети и эпохи»: выбрать книгу, посвящённую жизни детей в иную историческую эпоху и читать эту книгу.
16	А.Н. Толстой. «Пётр Первый» (отрывки).		

17	Сто лет спустя: жизнь дворянских детей. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (отрывок).		
18	Жизнь крестьянских детей. Н.А. Некрасов. Стихотворения, посвящённые русским детям. <i>Экспресс-концерт.</i>		Вспомнить и записать необычные или смешные, анекдотичные случаи, свидетелями которых вы были или о которых вы слышали от других людей.
19	К.М. Станюкович. «Максимка».		
20	А.П. Чехов. «Ванька»		
21	В.А. Осеева. «Динка», «Динка прощается с детством».		Подготовка к читательской конференции.
22	«Дети и эпохи». <i>Читательская конференция.</i>		
23	«Дети и эпохи». <i>Читательская конференция.</i>		
24	<i>Творческая мастерская.</i>		
25	В.Ю. Друнина. «Зинка».		
26	Дети и война. <i>Творческая мастерская.</i>		Подготовить выразительное чтение рассказа Джека Лондона «Как вешали Калтуса Джорджа».
Смысл человеческой жизни, героического и трудового подвига (6ч)			
27	Дж. Лондон. «Как вешали Калтуса Джорджа».		
28	В.К. Арсеньев. «Дерсу Узала».		
29	И.А. Ефремов. «Белый рог».		
30	Выпуск школьной «Литературной газеты». <i>Творческая мастерская.</i>		Подготовить материалы к выпуску «Литературной школьной газеты».
31	Выпуск школьной «Литературной газеты». <i>Творческая мастерская.</i>		Подготовиться к конкурсу чтецов.
32	«В гостях у Мнемозины». <i>Конкурс чтецов.</i>		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия - Алания

АМС Моздокского района

МБОУ ООШ п.Садового

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Шахриева Н.В.
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Габрашвили Ю.О.
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ



п. Садовый
Пивоварова И.А.
Приказ № 123
от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Родное слово»

для обучающихся 8- 9 классов

Руководитель: учитель русского языка
МБОУ ООШ п. Садовый
Семенова М.И.

п. Садовый 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русское слово» для обучающихся 8-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, предусмотренных учебным планом МБОУ ООШ п. Садовый. Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы МБОУ ООШ п. Садовый с учетом программ, включенных в её структуру. Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам предмета и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом возрастных особенностей обучающихся. Настоящая рабочая программа раскрывает содержание обучения по русскому языку в 8-9 классах. Она рассчитана на 34 учебных часов (недельная нагрузка составляет 1 учебный час) в год.

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 8-9 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы со словом, текстом. Материал программы расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На внеурочных занятиях предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста, личностному росту.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ в новой форме. Занимаясь по программе «Русское слово» учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Программа «Русское слово» является дополнением к основному курсу русского языка, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор художественных и публицистических текстов для осмысления и анализа позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит учащегося в рефлексивную позицию, способствует развитию познавательного

интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым собственную позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить правильно употреблять слова в речи, анализировать художественный текст, главное - привить любовь к слову, родному русскому языку, потребность узнавать глубже этимологию, лексику, речь. Это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного и культурного человека. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах слова и текста, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Данный курс не предполагает наличия контрольных работ и контрольных материалов.

Содержание программы:

1. Язык и речь (8 ч.) Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.) Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (8 ч.) Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (12ч.) Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.) Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов. Аннотирование. Редактирование.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол -во час.	Понятия	Личностные результаты
Язык и речь (7 ч.)				
1	Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Язык как знаковая система, обслуживающая сознание. Мыслительный комплекс и слово. Слово и понятие.	2 ч.	Знаковая система. Мыслительный комплекс.	Получение опыта самостоятельных общественных действий
2-4	Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка.	3ч.	Тропы.	Воспитание патриотизма, правильного отношения к ценностям русского народа
5	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	1 ч.	Слово: язык и речь.	Воспитание патриотизма, правильного отношения к ценностям русского народа
6-7	Монолог. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных	2 ч.	Монолог. Диалог. Полилог.	Умение вести проблемно-ценностную беседу.

	текстов. Понятие внутреннего монолога.			
8-9	Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений.	2 ч.	Переносное значение слова.	Формирование навыков исследования текста.
10	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.	1 ч.	Слова-предложения.	Умение делать выводы, подводить итоги
11-12	Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Как определить микротему.	2 ч.	Текст. Тема текста. Микротема и абзац.	Умение вести проблемно-ценностную беседу.
13-14	Основная мысль. Контекст.	2 ч.	Основная мысль. Контекст.	Умение вести проблемно-ценностную беседу
15-16	Подтекст. Затекст. Проблема. Как средства связи предложений помогают создать текст.	2 ч.	Подтекст. Затекст. Проблема.	
17	Как составить текст, используя определенный вид связи.	1 ч.	Цепная и параллельная связь.	Формирование навыков исследования текста
18	Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей.	1 ч.	Интонация и логическое ударение.	Получение опыта самостоятельных общественных действий
Стили речи (12 ч.)				

19-20	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	2 ч.	Понятие стиля.	Получение опыта самостоятельных общественных действий
21 22-23	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	1 ч. 2 ч.	Публицистический стиль.	Формирование навыков исследования текста
24	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	1 ч.	Сочинение-рецензия.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
25	Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте.	1 ч.	Художественный стиль речи.	Формирование навыков исследования текста
26-27	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	2ч	ИВС	Умение оценивать свои достижения и достижения товарищей
28	Сжатие текста	1 ч.	Компрессия,	Формирование

	художественного стиля. Составление текста по образцу.		способы сжатия текста	доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости
29-30	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.	2 ч.	Типы речи	Формирование навыков исследования текста
<i>Система работы над текстом (4 ч.)</i>				
31-33- 34	Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста.	2ч. 1ч.	Лингвистический анализ.	Формирование доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости
35	Подведение итогов работы.	1ч..		Получение опыта самостоятельных общественных действий.

Викторина

«СИЛЬНОЕ ЗВЕНО»

(открытый урок)

Цель:

1.Обобщить знания учащихся по русскому языку и литературе, выявить их грамотность.

2.Развить навыки логического мышления.

Оборудование: карточки с заданием «Умная ромашка», плакаты с высказываниями великих писателей о русском языке и литературе, чистые листы и ручки, «умы» для награждения участников, мультимедийный проектор, компьютер.

План:

- I Тур: «Умная ромашка»
- II Тур: «МИЛЛИОН ВОПРОСОВ»
- III Тур: Загадки, пословицы и ребусы.
- IV Тур: «А знаете ли Вы..?»
- V Тур Игры со словами.

Ход мероприятия:

Вступительное слово.

«Человек более всего отличается от других животных словом или языком; следовательно, наука языка есть истинно человеческая и важнейшая», - говорил Н.М.Карамзин.

«Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком.

Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком!» -

писал якутский поэт С. Данилов.

Наша сегодняшняя викторина «Сильное звено» посвящена знанию русского языка и литературы. Правильно говорили в древности: «Сперва аз да буки, а потом другие науки», «Грамоте учиться всегда пригодиться».

Здесь сегодня собрались самые смелые и они смогут заработать деньги своим собственным умом. Только деньги у нас особенные. Это «умы». Помните, как говорится: «один ум хорошо, а два лучше». В течение игры вы сможете увеличить свое умственное состояние. По итогам каждого тура мы будем терять игроков. В конце игры останутся финалисты, которые примут участие в финальном туре игры.

А следить за участниками викторины будут наши члены жюри.

Итак, начинаем 1 тур.

Первое задание этого тура называется «Умная ромашка». Каждый из участников получает лепесток от ромашки, на обороте которого написаны два слова. Ваша задача – вспомнить правила, характеризующие данные слова, то есть дать им определение.

(Учащиеся отвечают по очереди)

Второе задание первого тура – участникам нужно исправить ошибки в тексте произведения А.С.Пушкина. На выполнение дается 5 минут.

Третье задание первого тура «Миллион вопросов» Ответить на вопросы. Вопросы я буду задавать каждому участнику в отдельности. Остальные участники не имеют права отвечать не на свой вопрос. Если учащийся не отвечает на вопрос, право ответить получает тот игрок, который первый поднял руку. Отвечать нужно быстро, времени на раздумье не дается.

- 1 Кто написал стихотворение «Бородино»? (Лермонтов)
- 2 Что стоит в слове перед корнем? (приставка).
- 3 Как называется сооружение для переправы через реку? (мост).
- 4 Какой писатель родился 31 февраля 1940г? (никакой)
- 5 В каком произведении Пушкина 14 раз повторяется слово «там»? (Руслан и Людмила)
- 6 Какой литературный герой в половодье спасал зайцев? (дед Мазай)
- 7 Сколько букв в русском алфавите? (33)
- 8 Являются ли слова «подводный» и «водитель» однокоренными? (нет)
- 9 Кто был третьим от кого ушел колобок? (заяц)
- 10 Сколько падежей в русском языке? (6)
- 11 На какой вопрос отвечает слово в родительном падеже? (кого?, чего?)
- 12 Напиток белого цвета, полезный и детям и взрослым? (молоко)
- 13 Назовите главного героя сказки «по щучьему велению»? (Емеля).
- 14 Сколько спряжений у глагола? (2)
- 15 Сколько лет рыбачил старик со старухой у синего моря? (33)
- 16 Назовите окончание существительных 1 го склонения? (ж. и м.р.- IaI, - IaI)
- 17 К какому жанру относится «Медной горы хозяйка»? (сказ)
- 18 Как называется отдельная комната монаха в монастыре? (келья)
- 19 Что, по мнению Достоевского, спасет мир? (красота)
- 20 Чем заканчивается день и ночь? (мягким знаком)
- 21 В какой сказке девочку уводят в лес, а возвращается она богатой невестой? («Морозко»)
- 22 Как называются главные члены предложения? (подлежащее и сказуемое)
- 23 Кто напечатал 1-ю книгу на Руси ? (И. Федоров)
- 24 кто изобрел русский алфавит? (Кирилл, Мефодий)
- 25 Не буду, не хочу, не знаю. Эти слова пишутся слитно или раздельно? (раздельно)
- 26 Герой, какого произведения считал, что дверь – это прилагательное, потому что она приложена к своему месту? «Недоросль», «Ревизор» или «Горе от ума»

- 27 Какой прием используют писатели в названии произведения «Отцы и дети», «Война и мир»? (Антитеза)
- 28 Продолжите крылатую фразу: «А Васька слушает ...» (да ест)
- 29 Как называются в русском языке такие слова как: большой, огромный, гигантский? (синонимы)
- 30 На какие вопросы отвечают слова в Предл. падеже? (о ком?, о чем?)
- 31 Назовите местоимения второго лица? (ты, вы)
- 32 Назовите три рода литературы? (эпос, лирика, драма)
- 33 Как называется сильный ветер со снегом? (метель, вьюга, буран)
- 34 Как называется особый материал для письма, который изготавливали из тростника в древнем Египте? (папирус)
- 35 С каким врагом сражается Илья Муромец? с Чингисханом, со Змеем Горынычем, Соловьём- Разбойником.
- 36 Как звали мальчика, которого воспитали волки в джунглях? (Маугли)
- 37 Каким ключом невозможно открыть замок? (скрипичным)
- 38 Из какого произведения строки: «одеяло убежало, улетела простыня»? («Мойдодыр» Чуковский)
- 39 Что означает устаревшее слово «цирюльник»? (парикмахер)
- 40 Какой литературный прием использован Пушкиным в строках «то как зверь она завоет, то заплачет как дитя»? (сравнение)
- 41 Как называются слова, противоположные по смыслу? (антонимы)
- 42 Завершите пословицу: «За двумя зайцами погонишься ? (ни одного не поймаешь)
- 43 Печь – это глагол или существительное? (и то и другое)
- 44 От какого суффикса зависит написание корней – -лаг-, -лож- мир - - мер-, -тир- -тер-, -бир- -бер-? (-â-)
- 45 Что означает выражение: «бить баклуши» и «считать ворон»? (бездельничать)
- 46 Сколько –н- пишется в слове серебряный? (одно)
- 47 Закончите пословицу: «терпение и труд ... ? (все перетрут)
- 48 Кто из героев народных сказок похож на мяч? (колобок)
- 49 К какому роду относятся слова: пальто, бюро, лото? (средний род)
- 50 Какой овощ смогли вытянуть только 6 персонажей сказки? (репка)
- 51 Можно ли у существительных неряха, соня, плакса, грязнуля определить род? (общий род)
- 52 Поставьте ударение: договор или договор?
- 53 Обладателя этой вещи все с первого взгляда принимают за отличника? (очки)
- 54 Что указала путь не только Ивану – Царевичу, но и Тесею в лабиринте? (клубок)
- 55 Как перечислить по порядку пять дней недели, не называя ни числа, ни названия дня? С помощью каких наречий (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

II тур: Загадки, пословицы и ребусы.

«Карл V, римский император говаривал, что испанским языком с Богом, французским с друзьями, немецким с неприятелями, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российском языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что и со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатую и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков». Так говорил Ломоносов. С ним трудно не согласиться. Особенно ярко эти качества проявились в произведениях устного народного творчества. Сейчас мы проверим как вы знаете пословицы и загадки и ребусы.

1-е задание 2 тура

Я буду загадывать загадки, а вы их разгадываете. Отвечает тот, кто первый поднял руку.

Загадки

Как не петляет, где ни бродит –
Все ж к морю синему приходит .
Пускай дорога далека,
Но не заблудится она. **(река)**

Бредут вразвалку по тропинке
К воде подушки и перинки.
Они пловцы прекрасные,
На лапках – ласты красные. **(гуси)**

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно,
Ты беседуй чаще с ней-
Станешь во 100 раз умней. **(книга)**

Вспушит она свои бока,
Свои четыре уголка,
И тебя как ночь настанет,
Все равно к себе притянет. **(подушка)**

Пять ступенек – лесенка,
На ступеньках – песенка. **(ноты)**

Отгадайте-ка, ребятки,
Что за цифра – акробатка?
Если на голову станет
Ровно на три меньше станет. **(девять)**

Я сильнее десяти коней.
Где в полях пройду весной,

Летом станет хлеб стеной. **(трактор)**

Тридцать три родных сестрицы –
Писанных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся! **(буквы)**

Вид ее - как запятая,
Хвост крючком, и не секрет:
Любит всех она лентяев,
А ее лентяи – нет. **(двойка)**

Две сестрицы друг за другом
Пробегают круг за кругом.
Коротышка – только раз,
Та что выше, - каждый час **(стрелки часов)**

Годовой кусточек
Каждый день роняет листочек,
Год пройдет
Весь лист опадет. **(календарь)**

Что за птица пролетает?
По семерке в каждой стае
Вереницею летят,
Не воротятся назад. **(дни недели)**

Дом не велик, а дверь большая
В нее не входят, а въезжают. **(гараж)**

Шагаешь – впереди лежит
Оглянешься – домой бежит. **(дорога)**

Что за зверь: зимой ест, летом спит, тело теплое, а крови нет.
Сесть на нее сядешь, а с места не свезет. **(печь)**

На дворе горой,
А в избе водой. **(снег)**

Я травянистое растение
С цветком сиренево цвета,
Но переставьте ударение,
И превращаюсь я в конфету. **(ирис)**

Всех кормит, а сама не ест. **(ложка)**

Кто носит шляпу на ноге ?(гриб)

Ушком не слышит, носиком не дышит,
Где побывает – хвост потеряет (иголка с ниткой)

2-е задание этого тура - продолжите пословицы и объясните их смысл.

- Не спеши языком, ... (торопись делом).
- Одежда лучше новая, ... (а друзья старые).
- Когда друг просит, ... (не существует завтра).
- Руки поборют одного, ... (знания – тысячу).
- Под лежащий камень... (вода не течет).

3-е задание этого тура – отгадайте ребусы

См. презентацию к мероприятию.

3 тур: «А знаете ли Вы..?»

Поймал как – то тигр лису, она хитрая, повертела пушистым хвостом, морду кверху подняла: - Не посмеешь меня сесть! Я послана сюда быть властелином леса. Тигр поглядел на лису и не поверил.

- Не веришь мне? Так пойдем со мною в лес. Посмотришь, как звери меня боятся. Согласился тигр. Леса важно шагала впереди, а тигр следом. Что тут поднялось! Все звери и птицы, увидев тигра, бросились в чащу, поглубже забрались в норы. – Ну, теперь ты убедился? Кто меня не боится? – Да, ты действительно могущественна, - ответил тигр. Эта сказка была сложена две с лишним тысячи лет назад. Но и сейчас существует фразеологизм «хитер как лиса».

1-е задание этого тура: А знаете ли вы фразеологизмы? Сейчас проверим. Перед вами фразеологизмы, ваша задача отгадать и объяснить их значение.

- Сесть в калошу.
- Вставлять палки в колеса.
- Водить за нос.
- На воре и шапка горит.
- Съесть вместе пуд соли.
- Крокодильи слезы.
- Знать на зубок.

2-е задание этого тура – угадать крылатые слова из произведений Крылова. Я называю начало, а вы заканчиваете.

- Чем кумушек считать трудиться (не лучше ль на себя кума оборотиться)
- А вы, друзья, как не садитесь (все в музыканты не годитесь)
- Ты все пела? Это дело (так поди же попляши)
- Наделала синица славы, (а моря не зажгла)
- Кукушка хвалит петуха ... (за то, что хвалит он кукушку)

- Ты виноват уж тем, (что хочется мне кушать)
- Кто виноват, кто прав судить не нам, а только воз (и ныне там)
- А ларчик(просто открывался)

4 тур: Игры со словами.

Самую длинную фамилию в мире носит житель Стамбула. В ней 43 буквы а в конце прошлого столетия в американском штате Висконсин умер вождь одного из индейских племен. Ни один мастер не смог уместить его имени на надгробном камне. Оно было длиной в 122 буквы. А самая короткая фамилия на земле, если верить ученым, состоит из 1 буквы – это французская фамилия О. Там же во Франции самое короткое географическое название – там есть село, которое называется И. Все это я к чему? Не бойтесь, я не заставлю вас вспоминать эти слова. Мы просто поиграем в игры со словами.

1 игра: На экране написано слово «республика». Вам нужно составить наибольшее количество слов из этих букв. Каждую букву можно использовать в слове только 1 раз.

2-я игра. Ваша задача придумать наибольшее количество слов в рифму: багаж. (Багаж, блиндаж, пейзаж, экипаж, мираж, тираж, страж, массаж, шантаж, монтаж, абордаж, такелаж, персонаж, арбитраж, дренаж...).

5 тур. Финал. Говорят, что нельзя сделать из мухи слона. А вот языковедам это сделать удалось. Посмотрите на плакат (плакат прилагается). Эту игру изобрел Льюис Кэрролл. На листе бумаги пишется слово. Пониже пишется другое слово с таким же количеством букв. Нужно попытаться шаг за шагом превратить верхнее слово в нижнее. При каждой попытке менять можно только одну букву. Ваша задача превратить слово «поэт» в слово «луна». Чтобы это сделать вам нужно угадать три промежуточных слова.

поэт
порт
...
...
...
луза
луна.

Подведение итогов игры.

Персидский ученый визирь Сахиб (X в.) страстно любил книги. Он имел у себя библиотеку, насчитывавшую около 117 тыс. книг. Он всегда брал с собой в походы библиотеку. На перевозке книг было занято 400 верблюдов. Верблюды

всегда шли в азбучном порядке, так что караванчики легко находили любую книгу, которая понадобилась визирю Сахибу.

Слово жюри.

Если бы вы любили читать, вы не стали бы слабым звеном. А теперь нужно узнать, кто же сегодня стал сильным звеном.

(ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ ИГРЫ)

Заключительное слово.

Талантливый педагог В. А. Сухомлинский писал: «Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным, благоуханным цветком, и острым ножом, ковырнувшим нежную ткань души, и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное – приносит беду, словом можно убить и оживить, ранить и излечить, ... сотворить улыбку – и вызвать слезы, породить веру в человека - и заронить недоверие».

Действительно, слово – это великая сила. Учитесь, каждый день правильно обращаться со словом, если не хотите остаться слабым звеном в цепи великих государственных свершений.

ДИПЛОМ

о профессиональной переподготовке

Семенова Марина Игоревна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Прошёл(ла) обучение по программе профессиональной переподготовки

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

«Организация работы классного руководителя в образовательной организации» в объеме 250 часов для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования по профилю "Классный руководитель"

Год обучения 2021.

Город Саратов.

Дата выдачи: 30 04 2021

Генеральный директор

483-2039030



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Копия верна
Директор МБОУ ООШ п. Садовый
Тулпарова М.И.

Министерство образования и науки
Республики Северная Осетия-Алания

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Семенова Марина Игоревна

29.03-03.04.2021г. (1модуль)

20.10 - 10.12.2021 г. (2 модуль)

прошел (а) обучение в (на) ГБОУ ДПО «СОРИПКРО»

лицензия Министерства образования и науки Республики

Северная Осетия-Алания серия 15ЛО1 №.0001196,

регистрационный № 2276 от 1 марта 2016г.

Удостоверение является документом Государственного
бюджетного образовательного учреждения дополнительного
профессионального образования «Северо-Осетинский
республиканский институт повышения квалификации»
о повышении квалификации

152021103350

Регистрационный номер

3350

Город
Владикавказ

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Предметная и методическая компетентности учителя
русского языка и литературы»

в объеме 108 ч.

Руководитель

Д.С.Исакова

Секретарь

Джигоева Л.О.

Копия хранится.

29.03.2021 г. 15:50 ч. 00 м. и. Садовник

Игорь Семенов



Министерство образования и науки
Республики Северная Осетия-Алания

Удостоверение является документом Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного профессионального
образования «Северо-Осетинский республиканский институт
повышения квалификации»
о повышении квалификации

152021102595

Регистрационный номер

2595

Город

Владикавказ

Дата выдачи

15.12.2021 г.



Можно вернуть.

Семенову Мариной Игоревной
Туваловых Т.А.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Семенова Марина Игоревна

29.03. – 03.04.2021 г.

прошел (а) обучение в (на) ГБОУ ДПО «СОРИПКРО»
лицензия Министерства образования и науки Республики
Северная Осетия-Алания серия 15ЛО1 № 0001196,
регистрационный № 2276 от 1 марта 2016 г.

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Совершенствование профессиональных компетенций
заместителей директоров по учебно-воспитательной работе
образовательных организаций республики»

в объеме 46 ч.



Д.С. Исаикова

Министерство образования и науки
Республики Северная Осетия-Алания

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Семенова Марина Игоревна

14.03-02.04.2022г.

Удостоверение является документом Государственного
бюджетного образовательного учреждения дополнительного
профессионального образования «Северо-Осетинский
республиканский институт повышения квалификации»
о повышении квалификации

152022001724

Регистрационный номер

01724/к

Город
Владикавказ

Дата выдачи

02.04.2022г.



Наша запись № 509/0000 ч. Саватий
Турбова № 11.8.

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС
ООО в работе учителя»

в объеме 36 учебные часы



М.П.

Л.С.Исакова

Руководитель
Секретарь



**МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
МГПУ

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

СЕРТИФИКАТ

№ 677 от 20.12.2022 г.

Настоящим удостоверяется, что

**Семенова
Марина Игоревна**

успешно прошёл(-а) обучение по формированию
у учащихся мотивации достижений и развитию
эмоционального интеллекта на тренажёре
«Успех каждого ребёнка».

Директор симуляционного центра
в образовании

А.И. Рытов

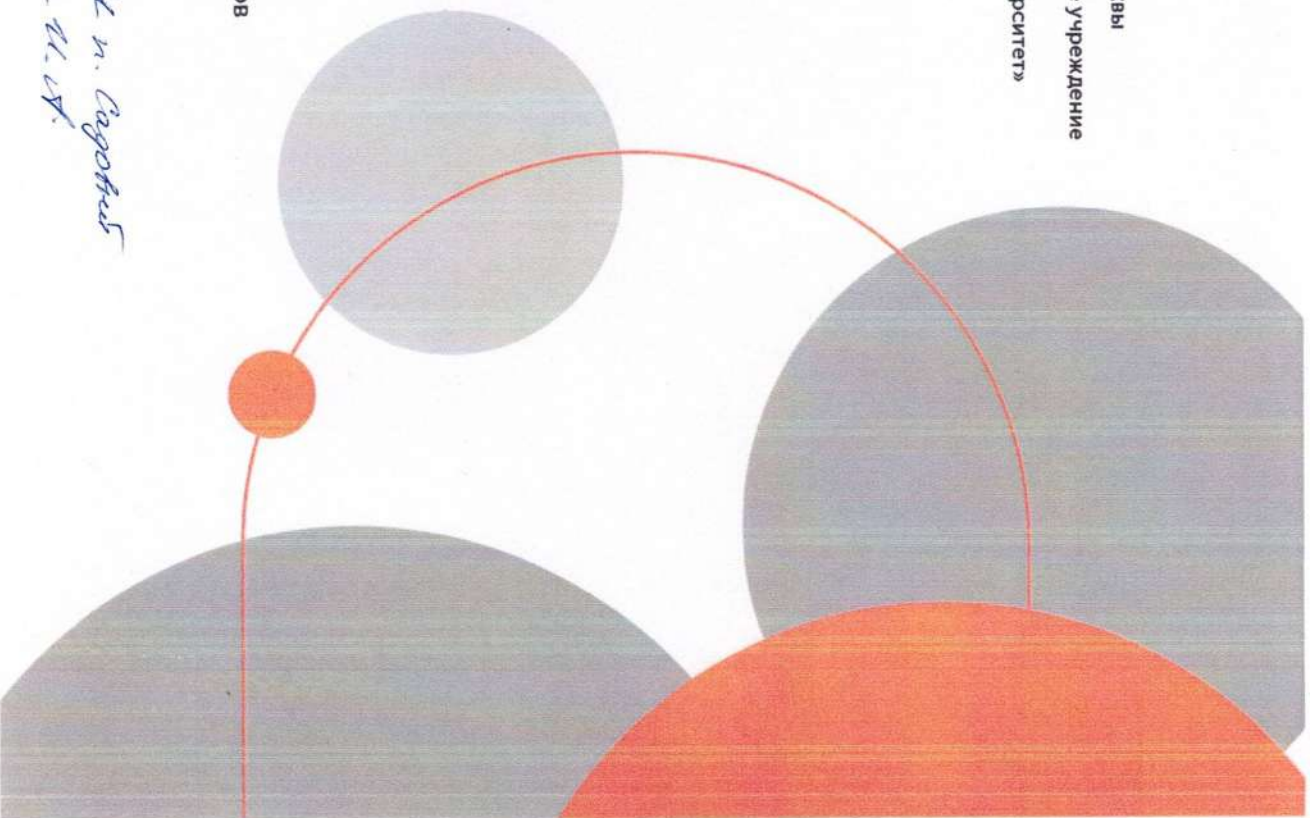
Москва 2022

Марина Игоревна



Иван Иванович Рытов

МБОУ ДОУ И.Савватий
-Турбоучётка 41.17.





УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772417968189

Документ о квалификации

Регистрационный номер
11243/22

Города
Москва



Исполнитель: *Труфанова А.С.*
Подпись: *Труфанова А.С.*

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

СЕМЕНОВА

МАРИНА ИГОРЕВНА

прошла(а) повышение квалификации в (на)

Федеральном государственном автономном
образовательном учреждении высшего образования
"Московский физико-технический институт
(национальный исследовательский университет)"

с 05.09.2022 г. по 03.10.2022 г.

по дополнительному профессиональной программе
«Быстрый старт в искусственный интеллект»

в объёме

72 ак. час.



Руководитель: *Д.И. Гриш*
Секретарь: *Ю.С. Нечаевский*

Министерство образования и науки
Республики Северная Осетия-Алания

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Семенова

Марина Игоревна

Удостоверение является документом Государственного
бюджетного образовательного учреждения дополнительного
профессионального образования «Северо-Осетийский
республиканский институт повышения квалификации»
о повышении квалификации

с 20.06.2023г. по 30.06.2023г. - 1 сессия.

с 25.08.2023г. по 31.08.2023г. - вторая сессия

прошел (а) обучение в (на) ТБОУ ДПО «СОРИПКРО»

лицензия Министерства образования и науки Республики

Северная Осетия-Алания серия 15/Ю1 № 0001196.

регистрационный № 2276 от 1 марта 2016г.

152023009347

Регистрационный номер

09347/К

по дополнительной профессиональной образовательной программе
«Введение обновленных федеральных государственных
образовательных стандартов общего образования:
управленческий аспект»

Город

Валдикиевказ

Министр
Ирина Викторовна Шабурова и. Савочкина
Турбокурова И.В.



Н.А. Рамонова

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ
«К ИСТОКАМ СЛОВА»



содбарт
ДЕНЬ СЛОВАРЯ

СЕРТИФИКАТ

УДОСТОВЕРЯЕТ, ЧТО

СЕМЕНОВА

Марина Игоревна

ПРИНЯЛА(А) УЧАСТИЕ

во Всероссийском форуме «К истокам слова»

И. о. директора
ФГБНУ «Федеральный институт
родных языков народов Российской Федерации»

Москва, 2022 г.



Л. И. Маршова

Копия сертификата

МБОУ ДОУ И. Саваткина

Туровская И.В.





СЕРТИФИКАТ

Участника курса повышения квалификации

Базовые навыки Excel

Семенова Марина Игоревна

Образовательный курс: 16 часов

Директор Всероссийского Форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
В. В. Пиджакова

Лицензия на право ведения образовательной
деятельности №20201 от 19.01.2020 года
АНОДО «ЛингваНова»

2023 г.



Семенова Марина Игоревна
Документ № 10507 от 11.11.2023 г. Сертификат
Пиджакова В.В.



СЕРТИФИКАТ

участника курса повышения квалификации

Учимся делать правильные презентации в PowerPoint

Семенова Марина Игоревна

Образовательный курс: 16 часов

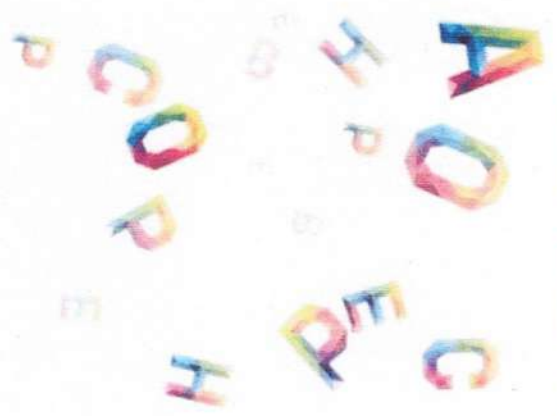
Директор Всероссийского Форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
В.В. Пиджакова

Лицензия на право ведения образовательной
деятельности №20201 от 19.01.2020 года
АНОДО «ЛингваНова»

2023 г.

*Копия выдана директору АНОДО «ЛингваНова»
Пиджаковой В.В.*





СЕРТИФИКАТ

Участника курса повышения квалификации

Фишки в использовании Word

Семенова Марина Игоревна

Образовательный курс: 16 часов

Директор Всероссийского Форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
В.В. Пиджакова



Лицензия на право ведения образовательной
Деятельности №20201 от 19.01.2020 года
АНОДО «ЛингваНова»

2023 г.



Семенова Марина Игоревна
Директор АНОДО «ЛингваНова»
Пиджакова В.В.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА
«УНИВЕРСИТЕТ КВАЛИФИКАЦИИ РФ»

https://УниверситетКвалификации.РФ

ООО «АГЕНТСТВО ПО СОВРЕМЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ»

Лицензия № Д035-01214-32:00608134 от 16.08.2022 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

0000094542 11519

Документ о квалификации

Регистрационный номер

489454211519



г. Брянск

Дата выдачи: 06.09.2023г.

Начел. б/р/ка.

Директор

МБОУ ООШ п. Советск

Тихокурова Т.В.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Семенова Марина Игоревна

прошла(ла) обучение

в ООО "Агентство по современному образованию и науке"

по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

«ФООП и ФГОС: Методики и практики преподавания

русского языка в современной школе 2023/24»

в объёме 144 часа

Директор

Дринь В.В.

Секретарь/Метод. Б/р/ка части *Дрф* Терехова Е.А.



Российская Федерация

Научно-Производственное Объединение

Проф ЭкспортСофт

ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ"

образовательная платформа

«Педагогический Университет РФ»

<https://ПедагогическийУниверситет.РФ>

Лицензия № Д033-01214-3200234043 от 25.02.2020 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

0000061412 16761

Документ о квалификации

Регистрационный номер

156141216761



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Семенова Марина Игоревна

прошел(ла) обучение

в Научно-Производственном Объединении

Проф ЭкспортСофт

по программе дополнительного

профессионального образования

(повышение квалификации)

«Компетенции педагога, учителя, воспитателя в реализации

Стратегии комплексной безопасности детей в Российской

Федерации на период до 2030 года»

в объёме 216 часов

Директор

Горлова Н.В.

Новый курс. Развитие soft skills и soft skills. Творчество ИИ.

11.2023г.



Министерство образования и науки
Республики Северная Осетия-Алания

Удостоверение является документом Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного профессионального
образования «Северо-Осетинский республиканский институт
повышения квалификации»
о повышении квалификации

152023004234

Регистрационный номер

04234 /к

Город
Владикавказ

Дата выдачи

25.05.2023г.



МБОУ СОШ №109 г. Владикавказ
Туболакова Н.И.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Семенова Марина Игоревна

03.04.2023 - 25.05.2023г.

прошел (а) обучение в (на) ГБОУ ДПО «СОРИПКРО»

лицензия Министерства образования и науки Республики
Северная Осетия-Алания серия 15ЛО1 № 0001196,
регистрационный № 2276 от 1 марта 2016г.

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС
ООО в работе учителя»
(русский язык и литература)

в объеме 36 ч.



М.П. Семенова
Л.С. Исакова

Министерство образования и науки
Республики Северная Осетия-Алания

Удостоверение является документом Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного профессионального
образования «Северо-Осетинский республиканский институт
повышения квалификации»
о повышении квалификации

152022000310

Регистрационный номер

00310

Город
Владикавказ

Дата выдачи

23.03.2022 г.

Исакова Л.С.
Ильдаров К.И.



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Семенова Марина Игоревна

05.02. – 23.03.2022г.

прошел (а) обучение в (на) ТБОУ ДПО «СОРИПКРО»
лицензия Министерства образования и науки Республики
Северная Осетия-Алания серия 15ЛО1 № 0001196,
регистрационный № 2276 от 1 марта 2016г.

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Эффективный учебный план: цели и возможности»

в объеме 36 ч.

Руководитель

Л.С. Исакова

М.П.

Секретарь

